



Giacomo Carito

Le mura di cento Natali

In copertina: Brindisi. Santa Maria degli Angeli. Tesoro spirituale.

Publicato dalla Sezione di Brindisi della Società di Storia Patria per la Puglia e da History Digital Library, con il patrocinio di Adriatic Music Culture – Brindisi, Brindisi e le Antiche Strade, Ekoclub International – Brindisi, Fondazione "Tonino Di Giulio", In_Chiostrì e Rotary Club Brindisi Valesio. Progetto grafico di Roberto Caroppo. Foto di Enzo Claps. Elaborazioni con I. A. Gemini. A cura di Alessandro Perchinenna - History Digital Library. Opera realizzata senza fini di lucro per la valorizzazione del patrimonio culturale regionale. Tutti i testi sono disponibili all'indirizzo

https://www.brindisiweb.it/storia/storia_carito.asp#gsc.tab=0
grazie al contributo di Giovanni Membola.

Published by the Brindisi Section of the Society of National History for Puglia and the History Digital Library, under the patronage of Adriatic Music Culture – Brindisi, Brindisi and the Ancient Roads, Ekoclub International – Brindisi, the "Tonino Di Giulio" Foundation, In_Chiostrì, and the Rotary Club Brindisi Valesio. Graphic design by Roberto Caroppo. Photos by Enzo Claps. Editing with I. A. Gemini. Edited by Alessandro Perchinenna - History Digital Library. This non-profit project promotes the region's cultural heritage. All texts are available at https://www.brindisiweb.it/storia/storia_carito.asp#gsc.tab=0, thanks to the contribution of Giovanni Membola

Giacomo Carito

Le mura di cento Natali

I ed. G. CARITO, *Le mura di cento Natali*, in «Catalogo della IV Rassegna Internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione», Brindisi: Editrice Alfeo, 1989, pp. 44-55.

Proposte per una nuova interpretazione della storia di Brindisi

56

Le mura di cento Natali



*Società di Storia
Patria per la Puglia
Sezione di Brindisi*

Con gli auspici, l'adesione e il patrocinio di



Rotary Club Brindisi Valesio



Fondazione "Tonino Di Giulio"



In_Chiostri



Brindisi e le antiche strade



Adriatic Music Culture – Brindisi



Ekoclub International, Brindisi

La presente opera è stata eseguita senza scopo di lucro, per finalità di valorizzazione dell'eredità culturale regionale.

Copyright © 2025

Tutti i diritti riservati

Giacomo Carito

Finito di comporre e impaginare il 12 novembre 2025

History Digital Library - Biblioteca di Comunità

Lungomare Regina Margherita, 44 – 72100 Brindisi

Giacomo Carito

Le mura di cento Natali

I ed. G. CARITO, *Le mura di cento Natali*, in «Catalogo della IV Rassegna Internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione», Brindisi: Editrice Alfeo, 1989, pp. 44 -55.



*Società di Storia
Patria per la Puglia
Sezione di Brindisi*

Giacomo Carito

*Le mura di cento Natali**

SOMMARIO: Il saggio ricostruisce il modo in cui il Natale fu vissuto all'interno del monastero cappuccino di Santa Maria degli Angeli in Brindisi tra il 1708 e il 1814, grazie all'analisi dei *Libri d'Esito* recentemente acquisiti dalla biblioteca *Annibale De Leo*. Attraverso una documentazione puntuale di spese quotidiane, approvvigionamenti alimentari e compensi per funzioni religiose e cerimonie, emerge un quadro vivido della vita monastica femminile in età moderna. Le annotazioni contabili permettono di comprendere la dimensione spirituale, liturgica ed economica del Natale: dalle strenne donate alle monache ai preparativi della messa notturna, dall'uso di musicisti e fuochi d'artificio alla gestione delle risorse provenienti dalla masseria di Cerrito. Il lavoro illumina, così, un secolo di tradizioni natalizie vissute «dietro le mura», rivelando la capacità delle monache di coniugare clausura e intervento economico nel tessuto cittadino.

PAROLE CHIAVE: Monastero di Santa Maria degli Angeli; Cappuccine; Brindisi; Libri d'Esito; Natale in età moderna; Vita monastica femminile; Tradizioni religiose; Economia conventuale; Cattedrale di Brindisi; Masseria di Cerrito.

ABSTRACT: *This study reconstructs how Christmas was celebrated within the Capuchin monastery of Santa Maria degli Angeli in Brindisi between 1708 and 1814, based on the analysis of the Libri d'Esito recently acquired*

* I ed. G. CARITO, *Le mura di cento Natali*, in «Catalogo della IV Rassegna Internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione», Brindisi: Editrice Alfeo, 1989, pp. 44 -55. Per una migliore comprensione del testo si precisa che il rotolo napoletano equivale a kg. 0,890997, la libbra a kg. 0,32075, che il ducato, equivalente nel 1861 a Lit. 4,25 [Euro 16,94], era composto da 10 carlini, 1 carlino da 10 grani, 1 grano da 2 tornesi, 1 tornese da 6 cavalli.

by the “Annibale De Leo” Library. Detailed records of daily expenses, food supplies, and payments for religious services and ceremonies provide a vivid picture of female monastic life in the early modern period. The accounting notes shed light on the spiritual, liturgical, and economic dimensions of Christmas: from the gifts distributed to the nuns to the preparation of the night Mass, from the use of musicians and fireworks to the management of resources from the Cerrito farm. The work thus reveals a century of Christmas traditions lived «behind the walls», highlighting the nuns’ ability to reconcile enclosure with meaningful economic engagement in the city.

KEYWORDS: *Monastery of Santa Maria degli Angeli; Capuchin nuns; Brindisi; Libri d’Èsito (Account Books); Early modern Christmas; Female monastic life; Religious traditions; Convent economy; Brindisi Cathedral; Cerrito farm.*

Ammirato fu l’elogio che il carmelitano Andrea Della Monaca volle fare della chiesa e del monastero di Santa Maria degli Angeli in Brindisi. Sottolineò come fossero «magnifici per la grandezza e bellezza i dormitorij, i chiostrj, le scale e tutte l’officine... che alleviano non poco la strettezza dell’osservanza che quelle religiose professano».

Nell’universo segnato dai limiti della clausura, le cappuccine, pur non essendo nel mondo, potevano però ben influire su chi nel mondo pensava d’operare. Notevole era il patrimonio immobiliare del monastero e considerevoli erano i capitali disponibili per quelli che allora si chiamavano acquisti di capitali censi ed oggi si indicano come prestiti.

L’intervento finanziario delle cappuccine fu, per offrire un esempio, determinante nel consentire all’arcivescovo Sersale l’avvio dei lavori che dovevano radicalmente trasformare, fra il 1743 e il 1750, la Cattedrale di Brindisi.

Quale fosse la vita quotidiana delle monache poteva tuttavia solo intuirsi prima dell’acquisizione, nello scorso anno [1988], grazie all’intervento finanziario del Lions Club di

Brindisi, dei *Libri d'Esito* del monastero da parte della biblioteca «Annibale De Leo».

Dal 1708 al 1814 si è ora informati, pur con varie soluzioni di continuità, delle spese che giornalmente le clarisse sostenevano. È stato così possibile ricostruire come il Natale sia stato vissuto e interpretato in quegli anni fra le mura di Santa Maria degli Angeli.

Ciascuna delle clarisse, 39 dal 1772 al 1775, 43 dal 1780 al 1781, 33 nel 1791, 37 dal 1808 al 1809, riceveva, ricorrendo la festa, una strenna consistente in undici carlini e due grani.

La funzione religiosa della notte del Natale era officiata da due sacerdoti, aveva accompagnamento musicale, richiedeva l'intervento di un maestro di cerimonie. D'uso, la *Nascita Divina* era sottolineata dallo sparo di mortaretti e fuochi d'artificio.

Il pranzo della festa è a base di pesce solo in una circostanza; dominano generalmente le carni. Il riferimento ai capponi della masseria di Cerrito, di proprietà delle monache ma regolarmente ceduta in fitto, è spiegabile con l'uso di fissare a carico del conduttore, secondo un costume protrattosi quasi sino ai giorni nostri, prestazioni di beni e servizi in circostanze prefissate.



Brindisi. Santa Maria degli Angeli (ph. Enzo Claps).

*Libri d'esito del Monastero di Santa Maria degli Angeli in
Brindisi*

1709

A venticinque detto, a Domenico Ruggiero si sono pagati carlini sette, per venti pezzi a grana due l'uno e venti folgori a tre tornesi, per la messa della notte del Natale.
Alli dui ministri dell'altare, altri grana venti.

1710

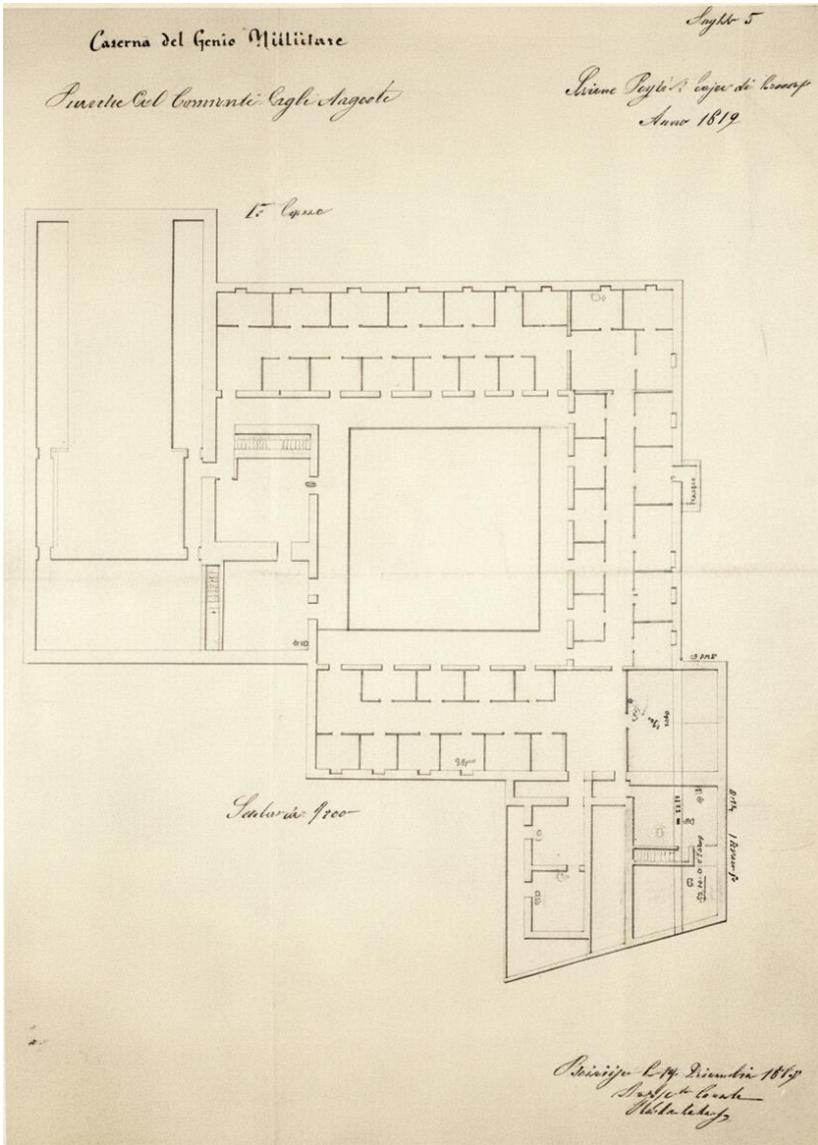
A venticinque detto, alli dui ministri dell'altare per la messa della notte di Natale, grana venti.
A Domenico Ruggiero per venti pezzi e venti fulgori a tre tornesi, carlini sei. |;

1711

A venticinque detto alli dui ministri dell'altare per la messa della notte di Natale, grana venti.
Per venti pezzi e venti fulgori per detta messa, carlini sei.

1715

A 25 detto, mercordi e bone feste alle signorie loro.
Porco, rotola otto e mezzo, grana settanta due e cavalli tre.
Uno rotolo alle due serve di forza, grana otto e mezzo. Cardi grana sette e mezzo.
Castrato, rotola otto e mezzo, grana sessanta otto.
Trenta tre ova, grana sedici e mezzo.
Trenta quattro tordi, a tre tornesi, grana cinquanta uno.
Il vino a diece, grana trenta uno e cavalli otto.
Si sono spesi carlini trenta tre, e un miserabil cavalluccio.
A Domenico Ruggiero si sono pagati carlini sette, per venti pezzi e venti folgori a tre tornesi l'uno; servirono per la messa della notte del Santo Natale.



Pianta del convento di Santa Maria degli Angeli in Brindisi. 1867.

A venticinque detto, alli dui ministri dell'altare per la messa del Santo Natale si sono pagati grana venti.

1716

A 25 detto, venerdì. Buono Natale a VS.

Rascia petrosa, rotola diece a grana diecesette e mezzo, grana settantacinque.

Mugnuli, grana venticinque: scalore, grana quindici.

Il vino a otto, grana venticinque e cavalli quattro.

Si sono spesi carlini quattordici e cavalli quattro.

A venticinque detto, alli dui ministri dell'altare si sono pagati grana venti per la messa della notte del Santo Natale.

A Domenico Ruggiero si sono pagati carlini sette per venti pezzi e venti folgori a tre tornesi l'uno; servirono per detta Messa a musica.

1717

A venticinque detto, sabato.

Porco, rotola sette, a grana sette e mezzo franca, grana cinquantadue e mezzo.

Quattro capponi, a grana quindici l'uno, grana sessanta.

Un altro rotolo (di) porco per le due serve di fora, grana sette e mezzo.

Castrato, rotola sei, grana quaranta otto. Acci, grana cinque.

Il vino a sei, grana diecenove.

Si sono spesi carlini diecenove, e grana due.

1718

A venticinque detto, a Domenico Ruggiero si sono pagati carlini sette, per venti pezzi e venti fulgori, a tre tornesi l'uno; servirono per la messa a musica della notte del Santo Natale.

A detto, alli dui ministri dell'altare grana venti.



Brindisi. Santa Maria degli Angeli (ph. Enzo Claps).

1724

A venticinque detto, lunedì, Natale del Signore.
Carne porcina rotola otto a grana sette, c mezzo grana sessanta.
Filetto rotola otto et un rotolo alle due serve di fuori
Bastonache grana diece, un ovo cavalli nove
Vino fogliette trenta sette a sei grana diece otto, e mezzo.
Si sono spesi carlini quindici grana sei e cavalli nove.
Tre galline per il giorno di Natale grana trenta.
Venti pezzi e venti folgori grana cinquanta sei.

1725

A venticinque detto martedì, Natività del Signore.
Carne porcina, rotola diece nove e mezzo, a grana sette e cavalli sei, carlini quattordici, grana sei e cavalli tre.
Cardi, grana sei. Petrosino cavalli sei.
Castrato, rotola nove e grana sette, grana settanta tre.
Alla serva e sacristano un rotolo, grana sette e cavalli sei.
Vino, foglie trenta sette, a quattro, grana dodice e cavalli quattro.
Si sono spesi carlini ventitre, grana cinque e cavalli sette.
Per li dui ministri dell'altare nella notte del Natale grana venti.
Venti pezzi e venti fulgori, grana cinquantasei, nella notte del Natale.

1726

A venticinque detto, mercoledì, il Santo Natale del Signore.
Carne porcina, rotola otto a grana sette, grana cinquantasei.
Acci grana sei, Salsiccia speziata, rotola cinque e due terze, a grana dodici, grana sessanta otto, Ova para vent'otto, grana vent'otto.
Si sono spesi carlini quindici e grana otto.
Alli dui ministri dell'altare per la notte di Natale grana

Venti pezzi e venti fulgori grana cinquantasei.



Brindisi. Santa Maria degli Angeli. Interno (ph. Enzo Claps).

1752

A 25 detto, lunedì, il Natale.

Castrato, rotola otto a grana nove, grana settanta due. Ova, para quarantuno, grana quarantuno.

Porcina per il sacrestano e servo, rotola uno, grana dicce e mezzo.

Vino la foglia cinquantuno a sei grana venticinque c mezzo.

Si sono spesi carlini quattordeci grana nove.

Grana venti per li ministri nella messa della notte del Santo Natale.

1753

A 25 detto, martedì.

Castrato, rotola sette e mezzo a grana nove e mezzo, grana settantuno cavalli tre.

Ova per la zuppa, quaranta, a un tornese grana venti.

Ova per la sera, para trentasette, a tre tornesi il paio, grana cinquantacinqu e mezzo.

Porcina, rotola uno per il sacristano e servo, grana diece e mezzo.

Si sono spesi carlini quindici, grana sette, cavalli tre.

A 25 detto, pagato alla Madre Abbadessa sette caponi cioè due, grana diciotto cadauno e cinque a grana quindici che in tutto carlini undeci grana uno; rotola diciotto cascio cavallo, a grana venti il rotolo, carlini trentasei cagliato ad ordine della Madre Abbadessa.

Grana venti per li ministri nella messa cantata nella notte del Natale.



*Brindisi. Santa Maria degli Angeli. Altare del Crocefisso
(ph. Enzo Claps).*

1754

A 25 detto, Mercodì.

Castrato, rotola otto, carlini otto. Ova per la zuppa quaranta, grana venti.

Ova per la sera para trentasette, a cavalli nove il paio, grana cinquantacinque e mezzo.

Porcina per il sacristano e servo, rotola uno, grana otto.

Si sono spesi carlini sedeci, grana tre e mezzo.

1755

25 dicembre, giovedì.

Per la carne grassa, filetto rotola otto, carlini otto e, per tre rotola di castrato, grani venti otto e mezzo.

E più, per un altro rotolo di carne grassa, cioè mezzo per il sacrestano e mezzo per Vito, grani diece.

Per ova, para quaranta, carlini quattro.

Per ova della sera, para tremasene, grani cinquantacinque e mezzo e per il petrosino grana uno.

Si sono spesi oggi carlini ventuno e mezzo.

A 25 detto. Alli ministri che servirono nella messa cantata nella Notte del Santo Natale, due carlini.

1756

A 25 detto, sabato.

Per carne grassa per la minestra, rotola quattro, a grana diece e cavalli sei per rotolo, grana quarantadue.

Per carne grassa per il stofato, rotola sei a grana diece e cavalli sei per rotolo, carlini sei e grana tre.

Per carne castrato per l'inferme, rotola due e una quarta, a grana nove per rotolo, grana venti e cavalli tre.

Per ova per l'inferma, para diciotto, a grana uno e cavalli sei a paro, grana vernisette.

Per una boccia di vino, a cavalli otto, la misura di garafa venti uno, grana ventiotto.

Si sono spesi oggi carlini dieceotto e cavalli tre.

Si esitano due carlini che si pagarono alli ministri della Messa cantata nella notte del Santo Natale.

1758

A 25 detto lunedì.

Castrato, rotola sette, a grana sette e mezzo, importa grana cinquantasei e cavalli tre.

Ova, para trentanove, grana cinquanta otto e mezzo

A Vito ed al Sacristano, rotola uno di carne, grana otto e mezzo

Si sono spesi carlini dodeci, grana tre e cavalli tre.

1770

25, il giorno del santo natali.

Carni grassa, rotola sette, grana ottanta e sei cavalli.

Castrato, uno rotolo, grana dodici.

Ova, para trentanove, grana quarantanove.

Per uno caponi, grana diciotto.

Si sono spesi carlini quindici e grana nove.

Per li ministri della notte del Santo Natale, grana venti.

Per numero 100 pezzi nell'istessa notte, grana quaranta.

1771

25, mecordi.

Filetto, rotola sei, grana sessanta.

Caponi, numiro sei, carlini nove.

Ova, para trenta otto, grana quaranta sette e mezza.

Ova per la ssuppa, para 25, grana trentauno e mezza.

Si sono spesi carlini ventidue e grana nove.

Nella notte del Santo Natale, alli ministri grana 20.

Per numero 100 pezzi, pagato a Mastro Antonio Lanciano grana quaranta.

1772

25, giorno di Natale, venerdì.

Scalora, grana quindici.

Pesce, rotola undici, carlini diecinnove e grana otto.

Cozze, grana ventisette.

Si sono spesi carlini dieci e grana tre.

Per ministri nella messa della notte del Santo Natale, grana venti.

Per numero 100 pezzi pagato a mastro Antonio Lanciano, grana quaranta.

Per fare la strena alle signore monache, consignato alla signora badessa, in argento, ducati 39.

E più per dette signore monache n. 39, di grana dodeci, ducati 4:68.

1773

25, il Santo Natale.

Carni grassa, rotola 14, grana 99.

Caponi numiro 5, con altri della massaria, grana 75.

Ova per la zuppa, grana venticinque.

Ova per la sera, grana quarantauno.

Carni per li sacristani, rotola uno, grana dieci.

Si sono spesi carlini venticinque.

A 25 detto, pagato mastro Antonio Lanciano, per numero 100 pezzi sparati nella notte del Santo Natale, grana 40.

Ministri per la notte del Santo Natale, grana 20.

A 31 detto, dato alla Signora Badessa per la strena a signore monache duc. 39 e più altri duc. 4 e grana 68, per dare a ciascheduna Signora Monaca altri grani 12 per una, in totale 39, per duc. 4 e grana 68.



*Brindisi. Santa Maria degli Angeli. Pulpito
(ph. Enzo Claps).*

1774

25, domenica.

Castrato, rotola sette, grana settanta.

Ova, para quaranta tre, grana sessantaquattro e mezzo.

Vino, garafe otto e mezzo, grana otto e mezzo.

Sardo, uno rotolo, grana dieci.

Caponi nove, carlini tredici e mezzo.

Carni per li sacristani, uno rotolo, grana dieci.

Si sono spesi carlini ventinove, grana otto.

A 25 detto, per ministri la notte del SS. Natale, grana 20.

Spari nella notte n. 100 grana 40.

Frasche, some 8, a grani 14 la soma, duc. 1:12.

Cera comprata per la sacristia libre 112, quali servono per il Santo Natale, per la Candelora, per la Quaresima, Sepolcro, Pasqua ed oltre ancora dei candelotti di libre 2 l'uno per il coro, che in tutto libre, come dissi cento e dodici, pagata a grani quaranta sono duc. 44:80.

Consignato alla Signora Badessa, per la strena alle signore Monache, ducati trenta nove in argento e più, alla medesima, li grani dodici a monaca.

1775

25, lunedì.

Castrato, rotola sette, grana ottantaquattro.

Ova, para quarantadue, grana sessantatre.

Vino, garafe 9 $\frac{1}{4}$, grana 15 $\frac{1}{2}$.

Si sono spesi carlini sedici e grana 2 $\frac{1}{2}$.

Piu caponi 9 a grana 16 sono altri due. 1:44.

Si sono spesi in tutto carlini trenta e grana 6 $\frac{1}{2}$.

A 25 detto, per spari n. 100 nella notte del S.S. Natale, grana 40.

In detta notte, per tre violini, grana 60.

Alli ministri della Messa Cantata, grana 20.

E più, dato alla signora badessa per darle alle signore monache, secondo il solito, duc. 39 argento.

All'istessa, per dare grani 12 per cadauna monaca, duc. 4:68 argento.

1780

25 dicembre, Santissimo Natale.

Caponi undeci, che sette venuti dalla masseria di Cerrito e quattro se ne sono comprati a grani quindici l'uno, grani sessanta.

Ova per la suppa; paia venticinque, che grani uno e mezzo il paio, grani trenta sette e mezzo.

Mozzarelle, mazze cinque per la Suppa a grani diece mazzo, grani cinquanta.

Ucchetti o siano terragnole, paia quaranta cinque, a grani uno e mezzo, perciò grani sessantasette e mezzo.

Meloni della comunità.

Sera = Ova paia quaranta cinque, grani sessanta sette e mezzo

Pastinache, grani cinque.

Sono carlini ventotto, grani sette e cavalli sei.

Spari per la notte del Santo Natale n. 100, grani 25.

Ministri nella messa cantata di quella notte, grani 20.

Mastro di cerimonie per la notte di Natale, grani 10.

Per numero tre violini, grani 60.

Dato alla signora badessa per la strena alle signore monache, solita di carlini diece, e grani dodeci, in tutto 43, duc. 48:16. riini c' .e per sciagu-

1781

25, mercordì, giorno del Santissimo Natale.

Caponi comprati dui, oltre di uno portatisi dalla masseria, carlini tre.

Ova per la suppa, para venticinque, trentasette grani e mezzo.

(...) di filetto rotola otto, a grani tredici, carlini diece e grani quattro.

Sacristani e Nicola, per rotola di carne grassa, grana tredici.

Ova, para quarantasei d'ova, grani sessanta nove.

Carlini venticinque e grani tre e mezzo.

A 25 detto spesosi nella notte del Santissimo Natale, per spari numero 100, grani 25.

Ministri nella messa cantata, grani 20.

Tre violini, che sonorono nell'istessa notte, duc. 1.

Pagato alle signore monache per la strenna che se li doveva in detto mese, carlini undeci e grana dui per cadauna, che in tutto sono n. 43 eccetto l'educande, ducati quaranta otto e grani sedeci in argento.

1791

25 detto, domenica, Natività del Signore.

Caponi n. sei a grana 18, carlini dieci e grana otto.

Ova per la zuppa, para dodici, grana dieciotto.

Mozzarelle, mazzi uno, grani dodieci.

Ova per la sera, para quaranta, grana sessanta.

Sono carlini diecinnovi e grana otto.

Divisi a monache 33, carlini undici e grani due per cadauna.

Ministri della messa cantata nella notte del Santo Natale, grana 20.

All'organista, grana 50.

Pezzi per la detta notte n. 200, grana 50.

Messa bassa per il lascio di suor Maria Maddalena nella vigilia del Natale, grana 10.

1792

Ai 25 Martedì - Caponi della masseria.

Castrato, rotola sei e mezzo, grana 8:3.

Ova per la zuppa, para sette, grana 10:6.

Ova per la sera, para quaranta, grana 60.
Vino del nostro.
Vino per le messe, grana 05.
Sono spesi in tutto carlini quindici, grana sei e cavalli nove.

1807

A 25 detto, mattino del Santo Natale.
Carne grassa per arrosto, rotola otto, a grani 16, duc. 1:28.
Caponi di casa.
Mozzarelle, mazzi nove, a grani 10, grana 90.
Mela, per sopratavola, rotola 5, a grani 5, grani 25.
Sera
Ova, para 22, a grani 1 ½, grani 25.
Sopra tavola, grani 33.
Vino di casa, grani 12.
Si sono spesi carlini ventotto e grani otto.
A di 25 detto giorno del Santo Natale, per messa cantata con ministri e maestro di cerimonie, grani 50.
A due violini e voce, grani 60.

1808

A 25 detto, domenica
Caponi della masseria.
Carne grassa per arrosto, rotola 8 a 16, duc. 1:28.
Mela di casa.
Sera. Ova paia 44 grani 66.
Si sono spesi carlini diecinove e grani quattro.
Cera per il S. Natale, torcie n. 2, libre 4 d'Oria, a 7 carlini due.
2:80.
Mela forastiere per tavola, nel giorno del S. Natale, da Nicola Arsenio, rotola 8 a grani 5, duc.0:40.
Regalia alle signore monache professe e converse in numero di trentasette a carlini 11.2 duc.41:44.

Messa cantata con ministri ed incensante nella notte del Santo Natale, duc. 0:55.



1809

A di 25 dicembre 1809, lunedì mattina, giorno del S. Natale.

Carne grassa per arrosto, rotola 8, a 15,

Caponi dalla massaria.

Sopratavola, mela di casa.

Sera. Ova, para 43 a grana uno e mezzo

Sopratavola duc. 0:15.

duc. 1:20.

duc. 0:64 ½

duc. 1:99

A di 25, alli due ministri e maestro di cerimonie per la Santa Messa di Natale.

A di detto, cera per il Santo Natale alle signore sagrestane dal signor Chiaja, libre 11 e mezza, a carlini sette, duc. 8:05.

Solita regalia a trentasette monache a carlini undeci e grana due l'una, duc. 41:44.



Filippo Ferrari. *Monaca Cappuccina*. Circa 1821.

Proposte per una nuova interpretazione della storia di Brindisi

1. *Verso una nuova speranza. Giuliani, istriani e dalmati in Brindisi nel secondo dopoguerra*, in «Archivio Storico Pugliese», 72 (2019), pp. 203-246.
2. *Note sul dialetto dell'area brindisina*, in ITALO RUSSI, *Lu calepinu brindisinu: (vucabbarieddu brindisinu): per la prima volta 3500 vocaboli del dialetto brindisino alcuni dei quali dimenticati*, Brindisi: Brindisi Sette, 1996, pp. I-XXII.
3. *La chiesa di Santa Maria del Casale in Brindisi*, in «Archivio storico pugliese», 63 (2010), pp. 107-154.
4. *Per il bimillenario virgiliano: note brindisine*, in «Brundisii res» 10 (1978), Brindisi 1982, pp. 143-156.
5. *Tra normanni e svevi nel regno di Sicilia: Margarito da Brindisi*, in *Federico II: le nozze di Oriente e Occidente: l'età federiciana in terra di Brindisi*. Atti del convegno di studi: Brindisi, Palazzo Granafei-Nervegna, 8-9-14 novembre 2013 a cura di GIUSEPPE MARELLA e GIACOMO CARITO. Brindisi: Società di storia patria per la Puglia, Sezione di Brindisi: Pubblidea, 2015, pp. 105-138.
6. *L'introduzione del Cristianesimo a Brindisi*, in *Duc in altum: scritti offerti a mons. Catarozzolo nel 50° di sacerdozio*, Lecce: Adriatica editrice salentina, [1998], pp. 21-43.
7. *L'urbanistica di Brindisi in età romana*, in *La Puglia in età repubblicana: atti del I convegno di studi sulla Puglia romana: Mesagne, 20-22 marzo 1986*, a cura di CESARE MARANGIO, Galatina: Congedo, 1988, pp. 173-179.
8. *La chiesa della Santissima Trinità in Brindisi*, in *La Chiesa della Santissima Trinità Santa Lucia*, Brindisi: Edizioni amici della biblioteca «A. De Leo», 2000, pp. 9-22.

9. *Le fortezze sull'isola di Sant'Andrea fra il 1480 e il 1604* in *Le fortezze dell'Isola di Sant'Andrea nel porto di Brindisi*. atti del convegno di studi: Brindisi, Palazzo Granafei-Nervegna, mercoledì 19 e giovedì 20 ottobre 2011 a cura di GIUSEPPE MARELLA e GIACOMO CARITO, Brindisi: Società di storia patria per la Puglia, Sezione di Brindisi: Pubblidea, 2014, pp. 91-127.
10. *Lo stato politico-economico della città di Brindisi dagli inizi del IV secolo all'anno 670* in «Brundisii res», 8 (1976), pp. 23-55.
11. *The gate of the East*, Brindisi: Pubblidea, 2005.
12. *Un brindisino alla corte di Perseo di Macedonia: Lucio Rammio* in «Archivio Storico Brindisino», I (2018), pp. 33-52.
13. *Le mura di Brindisi: sintesi storica*, in «Brundisii res», 13 (1981), pp. 33-74.
14. *Gli arcivescovi di Brindisi sino al 674*, in «Parola e storia: rivista dell'Istituto superiore di scienze religiose San Lorenzo da Brindisi dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, facoltà teologica pugliese», a. 1 (2007), n. 2, pp. 197-225.
15. *Ottone di Grecia, Brindisi e il risorgimento ellenico*, in «Rassegna Storica del Mezzogiorno», I (2016), n.1, pp. 127-176.
16. *Note sulla demolita Torre dell'Orologio*, in *La Torre dell'Orologio. Come recuperare una memoria*, Brindisi: Amici della A. De Leo, 2005, pp.13-18.
17. *Tra Roma e Gerusalemme. Brindisi e i porti pugliesi negli itinerari medievali di pellegrinaggio*, in «L'itinerario culturale della via Francigena del sud. Atti del convegno di studio», Fasano: Schena editore, 2021, pp. 107-154.
18. *Tra aristotelismo e platonismo nel Salento. La prima formazione di san Lorenzo da Brindisi*, in *San Lorenzo da Brindisi e la spiritualità cristiana in Terra d'Otranto fra XVI e XVII secolo*, Brindisi: Società di Storia Patria per la Puglia- History Digital Library, 2022, pp. 81-130.
19. *Under a blue sky, along a margin of white sand*, Brindisi: Pubblidea, 2005.

20. *Brindisi nel primo quindicennio del ventesimo secolo*, in «Atti dell'XI Convegno nazionale di Studi e Ricerca Storica. *La Puglia, il Salento, Brindisi e la Grande Guerra*. Brindisi 2014-2018», I, Brindisi: Società di Storia Patria per la Puglia. Sezione di Brindisi, 2022, pp. 145-256.
21. *Brindisi fra Costantinopoli e Palermo. 1155 –1158*, in *L'età normanna in Puglia. Mito e ragione, Atti del III convegno di studi normanni, Brindisi. Hotel Palazzo Virgilio, 23 aprile 2015*, Brindisi: Società di storia patria per la Puglia, Sezione di Brindisi: Pubblidea, 2016, pp. 47-84.
22. *Brindisi nell'XI secolo: da espressione geografica a civitas restituta* in «L'età normanna in Puglia. Atti del Convegno. Brindisi. Hotel Palazzo Virgilio. 13 aprile 2013», Brindisi: Appia Antica Edizioni, 2013, pp. 35-56.
23. *Dinamiche del riformismo in periferia. Il caso di Brindisi* in «Atti dell'incontro di studio dal riformismo carolino alle riforme di età napoleonica. Bari, Brindisi, Lecce, Lucera (16-19 aprile 2019)», II, Bari: Società di Storia Patria per la Puglia, 2020, pp. 353-404.
24. *Brindisi nell'età di Carlo III*, in «Atti dell'incontro di studio Carlo di Borbone e la stretta via del riformismo in Puglia. Bari, Brindisi e Lecce, 14-5 e 18 dicembre 2017», a cura di PASQUALE CORSI, Bari: Società di Storia Patria per la Puglia, 2019, pp. 135-174.
25. *Brindisi in età sveva*, in *Federico II e Terra d'Otranto: atti del secondo convegno nazionale di ricerca storica: Brindisi, 16-17 dicembre 1994*, Brindisi: Amici della A. De Leo, 2000, pp. 57-193.
26. *Dall'alba della nuova Italia all'Unità: progettualità e azioni politiche in Brindisi*, in *Dall'alba della nuova Italia all'Unità. Progettualità e azioni politiche da Sud*. Atti dell'Incontro di Studio (Bari-Brindisi-Lecce, 23 aprile-28 maggio 2020), a cura di P. CORSI, Bari 2022, pp. 47-113.
27. *Dal Natale all'Epifania. Interpretazioni laurenziane*. I ed. *XV rassegna internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione*, Brindisi: Pubblidea, 2001, pp. 24-28; *XVI rassegna internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione*, Brindisi: Pubblidea, 2002, pp. 12-17; *XVII rassegna internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione*, Brindisi: Pubblidea, 2003, pp. 20-27; *XVIII rassegna internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione*, Brindisi: Leonardo Studio, 2004, pp. 24-29.

28. *Il culto di santa Lucia tra oriente e occidente. La specificità in Erchie*, in «YRIE. Quaderno di Studi Storici Salentini. Scritti offerti a Donato Palazzo», a cura di ANTONIO CORRADO e MAURIZIO NOCERA, Oria: 2011, pp. 123-139.
29. *Il presepe rinascimentale della Cattedrale di Brindisi*, in *IX rassegna internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione. Brindisi 10 dicembre 1994-6 gennaio 1995*, Brindisi: Amici della A. De Leo, 1994, pp. 27-31.
30. *Culto di San Leucio in Brindisi*, in *San Leucio d'Alessandria e l'Occidente. Atti del secondo Convegno nazionale su Il santo patrono*, Brindisi, 10-11 novembre 1984, Brindisi: Amici della A. De Leo, 1991, pp. 103-171.
31. *Gli arcivescovi di Brindisi dal VII al X secolo*, in «Parola e storia: rivista dell'Istituto superiore di scienze religiose San Lorenzo da Brindisi dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, facoltà teologica pugliese», a.2 (2008), n. 2 (4), pp. 289-308.
32. *Il terremoto del 1743 in Brindisi*, in «Brundisii Res» XV (1983), pp. 59-84.
33. *Gli arcivescovi di Brindisi nell'XI secolo*, in «Parola e storia: rivista dell'Istituto superiore di scienze religiose San Lorenzo da Brindisi dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, facoltà teologica pugliese», 3 (2009), n. 1 (5), pp. 57-78.
34. *Gli arcivescovi di Brindisi nel XII secolo*, in «Parola e storia», rivista dell'Istituto superiore di scienze religiose San Lorenzo da Brindisi dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, facoltà teologica pugliese, a. 4 (2010), n. 1 (7), pp. 51-89.
35. *La politica mediterranea dell'ordine melitense. Il ruolo di Brindisi*, in «Tuitio fidei et obsequium pauperum. L'Ordine Melitense in Puglia e Terra di Brindisi. Atti del convegno di studi. Brindisi 14-15 giugno 2013», Brindisi: Società di Storia Patria per la Puglia, 2014, pp. 91-110.
36. *Itinerari ebraici fra XIX e XX secolo. Attraverso Brindisi verso una nuova speranza*, in «Archivio Storico Pugliese», 71 (2018), pp. 261-287.
37. *Su una chiesa e un fonte in Brindisi. Memorie laurenziane*, in «Parola e Storia» 3 (2009), n.2, pp. 171-93.

38. *Szymon Ludwlg Skirmunt: un Pittore-Enologo Polacco in Brindisi*, in «Rassegna Storica del Mezzogiorno», 5 (2021), n.5, pp. 3-12.
39. *Su una rappresentazione di Giuseppe Garibaldi e Giuseppe Mazzini nella chiesa di Sant'Antonino di Restinco*, in «Archivio Storico Pugliese», a. XXXVI, 1983, I-IV, pp. 279-286.
40. *San Teodoro martire. Agiografia e devozione*, in *Il santo, l'argento, il tessuto*, Brindisi: Amici della A. De Leo, 1995, pp. 11-26.
41. *Scuola e cultura a Brindisi dalla seconda metà del XVI secolo ai primi del XIX secolo*, in «Brundisii Res» XI (1979), pp. 75-106.
42. *La famiglia Monetta e la devozione per san Carlo nella prima metà del sec. XVII in Brindisi*, in *San Carlo Borromeo in Italia. Studi offerti a Carlo Marcora dottore dell'Ambrosiana*, Brindisi: Amici della A. De Leo, 1986, pp. 31-53.
43. *Sulla beatificazione di san Lorenzo da Brindisi e una poco conosciuta biografia in versi*, in «Parola e storia: rivista dell'Istituto superiore di scienze religiose San Lorenzo da Brindisi dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, facoltà teologica pugliese», a. 4 (2010), n. 1 (7), pp. 91-111.
44. *Il castello nelle fonti manoscritte e a stampa per i secoli XIII-XV, in Il castello, la Marina, la città: mostra documentaria*, Galatina : Mario Congedo, 1998, pp. 29-44.
45. *Lo scudo di san Giorgio*, in «Mostra antologica di pittori georgiani sul tema natalizio. VI rassegna internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione. Brindisi 18 dicembre 1991-12 gennaio 1992», Brindisi: Amici della A. De Leo, 1991, pp. 20-23.
46. *1843: Noi Ferdinando...decretiamo*, in «Aleph» II (1985), n.6, pp. 14-16.
47. *Beni dotali ceramici in Brindisi*, in *La ceramica in Puglia. Atti del convegno di ricerca storica. Latiano 14-15 maggio 1983*, Brindisi: Amici A. De Leo, 1983, pp. 89-110.

48. *L'iconografia di san Teodoro d'Amasea in Brindisi*, in *San Teodoro e l'occidente: Atti del convegno nazionale su "Il Santo patrono" Brindisi 11-12 Novembre 1978. Comitato feste patronali San Teodoro e San Lorenzo. Gestione MCMLXXVIII*; Brindisi: Edizioni Amici della "A. De Leo", 1983, pp. 125-145.

49. *Interpretazioni popolari del matrimonio a Brindisi*, in *Familiare '82. Studi per le nozze d'argento Jurlaro Di Tonno*, Brindisi: Edizioni Amici della "A. De Leo", 1982, pp. 323-338.

50. *Le riflessioni sulla donna in un centro del Salento*, in «Note. Bollettino del centro Charles Peguy. Dipartimento di filosofia. Università degli Studi, Lecce», 11 (1991), n. 22, pp. 75-76 (Convegno Internazionale Filosofia Donne Filosofie, 27-30 aprile 1991. *Summaries*).

51. *La grande festa. La festa*, in «Aleph», 1 (1984), n.1, p. 12; *Le feste patronali in Brindisi*, <https://tinyurl.com/ymceuca8>, 2010.

52. *Brindisi nell'età di Corrado e Manfredi (1250-1266)*, in «La Bibbia di Manfredi. Gli Svevi tornano al castello. Atti del Convegno. Brindisi. Castello Svevo. 10-11 maggio 2013», Galatina: Congedo Editore, 2013, pp.99-118.

53. *La famiglia Marzolla nelle trasformazioni economiche, sociali e amministrative di Brindisi nella I metà dell'800*, in *Benedetto Marzolla disegnatore e cartografo brindisino: atti del Convegno Settimana della Cartografia: Liceo Classico B. Marzolla, Brindisi 5-10 maggio 1997*, Brindisi : Tip. Abicca, 1999, pp. 53-80.

54. *Una storia infinita* [Brindisi, il mare, gli avvicendamenti culturali], in «Aleph», III (1986), n.9, pp. 16-20.

55. *San Francesco d'Assisi nelle leggende pugliesi*, in «Brundisii Res» 9 (1977), pp. 179-196.

56. *Le mura di cento Natali*, in «Catalogo della IV Rassegna Internazionale del Presepe nell'arte e nella tradizione», Brindisi: Editrice Alfeo, 1989, pp. 44 -55.

