

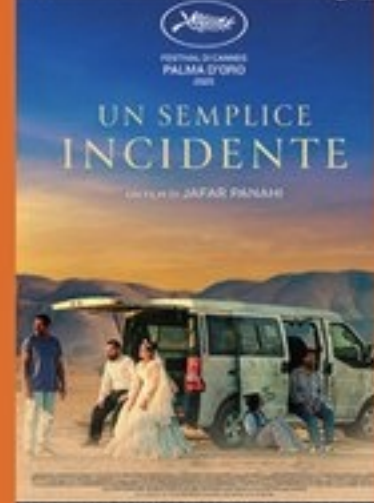
CINEMA  
**IMPERO**  
PROGRAMMAZIONE PRIMAVERA 2026



**4-5 APRILE LE CITTÀ DI PIANURA** regia Francesco Sossai - Italia 2025  
Un Certain Regard - Cannes  
*Due cinquantenni spiantati del Veneto trascinano un giovane studente in un road movie notturno tra bar, sbronze e sogni infranti nella pianura veneta.*



**11-12 APRILE I COLORI DEL TEMPO** regia Cédric Klapisch  
Francia 2025 - Fuori Concorso - Cannes  
*Un gruppo di sconosciuti scopre di essere imparentato attraverso un'eredità comune e ricostruisce la storia della loro antenata nella Parigi della Belle Époque, tra impressionismo e modernità.*



**18-19 APRILE UN SEMPLICE INCIDENTE** regia Jafar Panahi  
Iran/Francia 2025 - Palma d'Oro - Cannes  
*Un banale incidente stradale porta un meccanico a riconoscere nel conducente il suo presunto torturatore del carcere, innescando un confronto tra vendetta e dubbio nell'Iran contemporaneo.*



**25-26 APRILE A MAMMA NON PIACE** regia Gianni Leacche  
Italia 2025 - Opera postuma  
*Un'immigrata bielorusca accetta un lavoro come badante in una villa, scoprendo che l'anziana di cui deve occuparsi è morta: commedia horror grottesca e opera postuma del regista.*



**1-2-3 MAGGIO L'ISOLA DEI RICORDI** regia Fatih Akin  
Germania 2025 - Cannes Première  
*Sull'isola di Amrum negli ultimi giorni della Seconda guerra mondiale, un dodicenne scopre un oscuro segreto familiare mentre il mondo nazista in cui è cresciuto crolla.*



**9-10 MAGGIO ULTIMO SCHIAFFO** regia Matteo Oleotto  
Italia 2025 - Alice nella Città - Roma  
*Due fratelli squattrinati cercano di sbarcare il lunario in un gelido paesino friulano a Natale, tra espedienti illegali e schiaffi clandestini, in una dark comedy alla Coen.*



**17 MAGGIO LA TORTA DEL PRESIDENTE** regia Hasan Hadi  
Iraq 2025 - Caméra d'Or - Cannes  
*Nell'Iraq degli anni '90, una bambina di 9 anni viene sorteggiata per preparare la torta di compleanno obbligatoria per Saddam Hussein: un'odissea tragicomica in un paese stremato dalle sanzioni.*



**23-24 MAGGIO C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE** regia Ken Scott  
Francia 2025 - 3 nomination César  
*Storia vera di un bambino nato con un piede torto la cui madre, ebrea sefardita indomabile, sfida medici e convenzioni per garantirgli una vita normale, accompagnata dalle canzoni di Sylvie Vartan.*

BRINDISI Via De' Terribile, 6 - Tel. 0831 523846  
PROIEZIONE UNICA: ORE 18:30