

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Oliva, Luigi
Linkedin	http://it.linkedin.com/pub/luigi-oliva/32/73a/907
Research Gate	http://www.researchgate.net/profile/Luigi_Oliva
Academia	http://uniss.academia.edu/LuigiOliva

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	2 maggio 2018 - in corso Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Parco Archeologico dell'Appia Antica, Piazza delle Finanze, 1, 00185 Roma, tel. +39 06477881, pa-appia@beniculturali.it Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo Funzionario Architetto Tutela del territorio, progettazione, restauro, direzione lavori, RUP, Responsabile Ufficio Verde e Paesaggio, Ufficio Tecnico, attività seminariale e rapporto col pubblico.
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settoreTipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	1 settembre 2017 - 1 maggio 2018 CPIA3, Corso Vittorio Emanuele II , 217, 00186 Roma, tel. 06 121125421 rmmm672004@istruzione.it Centro Provinciale Istruzione Adulti Docente di ruolo (A060) Insegnante di Tecnologia nella scuola secondaria di primo grado.
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settoreTipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	25 marzo 2015 – 9 aprile 2017 Comune di Taranto, Direzione Pianificazione Urbanistica -Edilità , Ufficio Paesaggio, Piazza Pertini n.4 - Taranto, tel 099.4581484 fax 099 4581488 Ente Pubblico Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Taranto
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settoreTipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Valutazione delle pratiche edilizie comunali,• formulazione del parere paesaggistico.• consulenza presso la Direzioni Pianificazione Urbanistica-Edilità del Comune di Taranto per la materia paesaggistica.
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gennaio – febbraio 2016 Museo d'Arte Sacra di San Giovanni dei Fiorentini, Via Acciaiuoli, 2, 00186 Roma (RM), +39 06.6869892
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settoreTipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Museo di Arte Sacra inserito nel Polo Museale Romano Incarico professionale Riallestimento atrio palazzo Braschi (museo di Roma): <ul style="list-style-type: none">• Rilievo, capitolato, relazione progettuale e cronoprogramma dei lavori;• Direzione dei lavori. Nell'ambito del trasferimento a S. Giovanni dei Fiorentini dei gruppi scultorei del Battesimo di Gesù e di San Pietro e San Paolo di Francesco Mochi (1634/40).
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	AA. 2014 – 2017
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica, Università degli Studi di Sassari Ente pubblico

<p>Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Cultore della Materia di Architettura e Urbanistica e Collaboratore alla Didattica Inserito nell'Albo dei cultori della materia con il ruolo di collaboratori alla didattica per il Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Design, per i corsi di laurea in Architettura ed Urbanistica. Esperto e collaboratore alla didattica per le materie di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione urbanistica • Rigenerazione urbana • Composizione architettonica • Recupero architettonico e urbano
<p>• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>7 ottobre 2014 - 7 aprile 2015 Cooperativa Novelune - Masseria Vaccarella, Quartiere Paolo VI - Taranto Cooperativa privata Collaborazione a tempo determinato Assistenza tecnica agli scavi archeologici nell'area portuale di Taranto</p>
<p>• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>AA. 2013–2014 Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica, Università degli Studi di Sassari Ente pubblico Collaborazione alla didattica Tutor del Corso di "Progetto e Ambiente" , 2°anno Urbanistica (docenti Ignasi Perez Arnal e Massimo Faiferri). Tutor del Corso di "Progetto nei contesti storici 1", I anno Architettura Magistrale (docenti Gonçalo Byrne e Massimo Faiferri). Collaboratore nelle attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestione ed organizzazione del corso, • didattica, revisione degli elaborati, • indirizzo delle linee di progetto, • relazione interdisciplinare, • valutazione.
<p>• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>AA. 2012 – 2013 Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica, Università degli Studi di Sassari Ente pubblico - Università Docente a tempo determinato Docente a contratto di Archeologia Urbana, Corso di Laurea in Architettura, IV anno. Le attività del corso hanno riguardato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'introduzione all'archeologia e alle sue specifiche architettoniche e urbane, • lo sviluppo storico dell'archeologia urbana, • l'analisi di casi studio, • le interazioni tra l'archeologia e l'architettura, • le interazioni tra l'archeologia e la pianificazione urbanistica, • la scelta di un caso in ambito locale, • l'elaborazione dell'analisi archeologica degli alzati e del contesto, • una proposta progettuale di recupero e valorizzazione.
<p>• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>20 dicembre 2012 – 31 dicembre 2013 Comune di Taranto, Direzione Pianificazione Urbanistica -Edilità , Ufficio Paesaggio, Piazza Pertini n.4 - Taranto, tel 099.4581484 fax 099 4581488 Ente Pubblico Incarico Sperimentazione di una piattaforma per la pianificazione partecipata sul sito istituzionale del Comune di Taranto (progetto NuMAA)</p>
<p>• Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Settembre – ottobre 2012 Università del Salento, Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia, ex-Monastero degli Olivetani, viale San Nicola, I-73100 Lecce</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Ente Pubblico Incarico di ricerca Ricerca ed elaborazione di uno "Studio dei beni culturali e/o percorsi storici di carattere religioso presenti lungo la Via Appia nel territorio tarantino". Progetto di Ricerca Europeo: <i>RECULTIVATUR SEE/B/0011/4.3/X</i> <i>"Elaboration of a tool for the inclusion of religious-related cultural values in the planning and development processes of urban centres, systems of settlements and surrounding rural areas "</i> <i>Università del Salento, DBAS, D.D. n. 05/2012.</i> Le attività hanno riguardato nello specifico: <ul style="list-style-type: none"> • la ricerca su campo degli itinerari storici • l'individuazione delle tracce infrastrutturali ed architettoniche • la schedatura dei luoghi notevoli • la ricognizione degli stakeholders coinvolti nella valorizzazione • la verifica dell'accessibilità • la pianificazione di percorsi tematici • la gestione del database online condiviso.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Giugno – settembre 2012 Uludag Universitesi, Facoltà di Scienze, Dipartimento di Archeologia, 16059 Görükle - Bursa (Turchia), tel. +90 224 294 1891 Ente Pubblico Componente della Missione di Scavo archeologico Consulente nel sito di Myndos - Gümüşlük (Turchia) per le attività di: <ul style="list-style-type: none"> • rilievo e analisi delle strutture • elaborazione dei dati • recupero • progettazione per la musealizzazione e la valorizzazione dell'area.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	6 dicembre 2011 – 5 dicembre 2012 Università degli Studi di Foggia - Dipartimento di Scienze Umane - Archeologica S.r.l., Largo Civitella, 1, I-71121 Foggia, tel e fax +39.(0)881.750334 Spin-off dell' Università degli Studi di Foggia Borsa di ricerca Borsa regionale di ricerca per progetti nell'area dell'innovazione tecnologica e del trasferimento tecnologico alle imprese. Elaborazione e sviluppo del progetto: "NuMAA, Nuovi Media per l'azione partecipata sui beni Architettonici ed Ambientali", per l'attivazione di meccanismi di partecipazione alla valorizzazione dei Beni Culturali mediante sistemi <i>open source</i> . Finanziato con il programma <i>Ritorno al Futuro</i> , della Regione Puglia, avviso 19/2009.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Agosto 2012 – Maggio 2013 Gruppo Regionale Club Alpino Italiano (CAI), Puglia Associazione Consulenza e collaborazione Progettazione del percorso turistico-escursionistico: "L'Appia sacra" per la valorizzazione del territorio jonico finanziato nell'ambito del Progetto Nazionale TAM per il 150° del CAI. Link iniziativa: http://www.cai-tam.it/150x150/index1.html Scheda online: http://www.cai-tam.it/150x150/045.pdf
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Agosto 2012 Associazione Via Francigena Pugliese per conto di Regione Lazio Associazione culturale Consulenza e collaborazione Test del percorso della Via Francigena del Sud nel Lazio: Rilevamento, analisi della comunicazione, report, sentieri alternativi.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	23/03/2012 – 19/07/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica, Università degli Studi di Sassari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico
Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
Principali mansioni e responsabilità	Tutor del Laboratorio di Progettazione del Paesaggio nel Corso di laurea in Urbanistica - 1° anno (docente prof. João Ferreira Nunes) Collaboratore nelle attività di: <ul style="list-style-type: none"> • gestione ed organizzazione del corso, • didattica, revisione degli elaborati, • indirizzo delle linee di progetto, • relazione interdisciplinare, • valutazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	AA. 2011 – 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica, Università degli Studi di Sassari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico
Tipo di impiego	Culture della materia di Composizione Architettonica
Principali mansioni e responsabilità	Tutorato dei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbanistica, Collaborazione alla didattica. Partecipazione e organizzazione di conferenze, seminari, workshops. Esperto e collaboratore alla didattica per le materie di: <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione urbanistica • Rigenerazione urbana • Composizione architettonica • Recupero
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	4 ottobre 2011 – 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Taranto, P.zza Municipio n.1 - I-74121 Taranto
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente Pubblico
Tipo di impiego	Componente della Commissione Comunale per la candidatura UNESCO del centro storico di Taranto
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi, • schedatura di siti e contesti, • elaborazione di relazioni storiche, • elaborazione di cartografie, • organizzazione tematica delle emergenze dell'architettoniche e urbanistiche • formulazione tecnica delle proposte.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	3 maggio – 2 luglio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università del Salento, Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente Pubblico
Tipo di impiego	Incarico
Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito delle attività condotte dal Dipartimento nel sito del Castello di Lecce: <ul style="list-style-type: none"> • studio del contesto, • rilievo metrico architettonico e stratigrafico murario, • datazione delle strutture, • proposte di valorizzazione, • collaborazione alle attività di scavo, • ricostruzione virtuale delle parti medievali, • proposte di intervento di recupero • proposte di allestimento. • disseminazione dei risultati.

<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Ottobre 2010 – gennaio 2014</p> <p>Comune di Taranto, Direzione Pianificazione Urbanistica -Edilità , Ufficio Paesaggio, Piazza Pertini n.4 - Taranto, tel 099.4581484 fax 099 4581488</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Taranto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione delle pratiche edilizie comunali, • formulazione del parere paesaggistico • consulenza.
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Settembre 2010 – in corso</p> <p>Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – SISMEL. Certosa del Galluzzo IT-50124 – Firenze, tel. +39.55.2048501</p> <p>Istituto culturale con scopi di ricerca, di formazione e di promozione scientifica</p> <p>Collaborazione alla redazione</p> <p>Spoglio e schedatura dell'editoria storica e architettonica per l'unità di redazione di Lecce della rivista internazionale Medioevo latino - Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Febbraio 2009 – aprile 2011</p> <p>Università del Salento, Scuola Superiore ISUFI. Ex-convento dei Domenicani, Cavallino (LE)</p> <p>Università</p> <p>Assegno di Ricerca (01/02/2010 - 31/12/2010); Borsa post-dottorato (28/01/2009-27/01/2010); Incarico (24/01/2011-23/04/2011)</p> <p>Progetto “<i>MEDIAEVO. Sviluppo di una piattaforma Multicanale e Multisensoriale per l'Edutainment nei Beni Culturali</i>”: Studio e ricostruzione storico-architettonica e urbana di Otranto medievale. Presentazione dei risultati</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>4 Maggio – 3 luglio 2009</p> <p>Città di Lecce</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Incarico</p> <p>Analisi e ricostruzione a scopi museali della Città di Lecce e del Castello Carlo V nel tardo Medioevo, sulla base dei risultati dei rilievi e dei saggi condotti nel corso delle campagne di scavo archeologico realizzati dal gruppo di studio del Dipartimento dei Beni culturali, Università del Salento, coordinato dai proff. Paul Arthur e Benedetto Vetere.</p> <p>Il progetto museale è identificato con il titolo: “<i>Recupero e valorizzazione del Monastero di Santa Chiara a fini culturali</i>”. Del.G.C. n.1266 del 01.12.2003.</p> <p>Finanziato per complessivi 5.700.000€ con Del.C.C. n. 17 del 06.05.2005.</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>09/06/ 2008 – 08/10/2008</p> <p>Università del Salento, Scuola Superiore ISUFI, Laboratorio di Restauro, Cavallino (LE)</p> <p>Università</p> <p>Incarico</p> <p>Progetto “Me.S.I.De” – “Metodologia e strumentazioni innovative per la conoscenza analitica ed il monitoraggio del degrado delle strutture lapidee e la corretta progettazione dell'intervento formativo” del Settore “Patrimonio Culturale: Conoscenza e Valorizzazione”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca sulle tecniche di monitoraggio del bene architettonico; • scelta di un caso studio rappresentativo (ex-caserma di Cannole - LE); • analisi storico-architettonica e rilievo del degrado; • campionamento murario; • proposta di recupero; • applicazione del prototipo di microrugosimetro.
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Maggio 2007 – dicembre 2007</p> <p>Università del Salento</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Università
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Borsa per la formazione e la ricerca
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Partecipazione alla campagna di indagine archeologica per il rilevamento, studio e stesura di una cartografia analitica dei materiali, delle stratificazioni storico-architettoniche, del degrado e degli interventi di restauro operati sul Castello Carlo V di Lecce. Progetto "Information Technologies and Urban Archaeology" – POR Puglia 2000-2006 Misura 5.3 – Azione B, Linea di intervento n.4. <ul style="list-style-type: none"> • Studio del contesto e datazione delle strutture, • rilievo metrico architettonico e stratigrafico murario, • collaborazione alle attività di scavo, • disseminazione dei risultati.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2006 – 2010
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università del Salento, Facoltà di Beni Culturali. Dipartimento delle Arti e della Storia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Università
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Componente del gruppo di ricerca
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Rilevamento e indagine storico-urbanistica nel progetto dal titolo: <i>La topografia storica di Otranto e di Taranto. Metodologie di organizzazione dei dati in forma di biblioteca digitale</i> . Programma di Ricerca del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e dall'Università di Lecce, coord. scientifico, prof. Andrea Carandini; resp. scientifico, prof. Hubert Houben.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Da giugno 2004 – dicembre 2004
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica, 191 Santa Croce, I-30135 Venezia. Università di Padova. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Storia, 3 piazza Capitaniato, I-35139 Padova
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Università
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaborazione alla didattica
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Tutor per gli iscritti al secondo ciclo, percorso C, Progettazione e recupero architettonico-urbano, del <i>Master di secondo livello in Conservazione Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale</i> . Cofinanziato con il Fondo Sociale Europeo
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Maggio 2004 – dicembre 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università di Padova. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Storia, Master di secondo livello in conservazione gestione e valorizzazione del patrimonio industriale, 3 piazza Capitaniato, I-35139 Padova, 049 827 45 10
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Università
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaborazione alla didattica
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Referente per l'elaborazione delle unità didattiche del modulo progettuale nell'ambito del progetto europeo <i>Interreg E-motion</i> per la formazione a distanza.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Febbraio 2004 – agosto 2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Ente parco Paneveglio Pale di San Martino, Tonadico, TN. Architetto Andrea Sarno. CLAVIS di L.Giotti e A.Sarno Snc, Firenze via di S.Marta 24
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Studio e progettazione
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Analisi, documentazione e progettazione del restauro del sito " <i>Madonna della Luce</i> ", nell'itinerario storico-culturale " <i>Da Tonadico al Cimerlo. Sul cammino della storia</i> ". Progetto preliminare con A. Sarno.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Giugno – settembre 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	CNR – ISMAR, 1364 San Polo, I-30125 Venezia. Tel. 041 521 68 42.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Consiglio Nazionale delle Ricerche.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Stage
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Rilevamento critico e stesura di protocolli progettuali per il restauro su alcuni " <i>Teson</i> " cinquecenteschi nell'area della Nuovissima dell'Arsenale di Venezia

Date (da – a)	2003 – 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Lecce – viale Gallipoli I-73100 Lecce
Tipo di azienda o settore	Facoltà di Beni Culturali
Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica e ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Cultore della materia nell'ambito dell'insegnamento di "Storia dell'Architettura Medievale" Componente della commissione di esame del corso di "Storia dell'Architettura Medievale"
Date (da – a)	Febbraio 2002 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo
Tipo di azienda o settore	Libera professione
Tipo di impiego	Architetto
Principali mansioni e responsabilità	Rilievo Progettazione. Perizie per valutazioni sul degrado o danni agli edifici. Pratiche edilizie. Collaborazione presso imprese edili in attività di cantiere. Proposte progettuali per restauri ed edilizia nuova. Partecipazione e consulenza per concorsi di progettazione.
Date (da – a)	05/07/1999 – 04/05/2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Venezia Assessorato al Turismo– 4136 S. Marco, I-30124 Venezia
Tipo di azienda o settore	Ente comunale, Assessorato al Turismo
Tipo di impiego	Grafico, Progettista e Disegnatore tecnico.
Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del servizio sostitutivo civile: <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione della pianta turistica digitale relativa agli edifici di maggiore interesse storico-artistico della città di Venezia in occasione del Giubileo 2000. • Rilievi, adeguamenti e progettazione di strutture di servizio per il Giubileo 2000 (Centro Multimediale ALATA, S. Marco a Venezia, strutture di accoglienza all'aperto, servizi, segnaletica.).
Date (da – a)	Febbraio 1997 – novembre 1997
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Plotting Sa. S., 4571 S. Marco, I-30124 Venezia.
Tipo di azienda o settore	Studio professionale
Tipo di impiego	Rilevatore
Principali mansioni e responsabilità	Indagini sul campo con raccolta dati e rilievi sull'edilizia storica veneziana
Date (da – a)	Aprile 1994 – giugno 1994
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) Laboratorio di Topografia e Fotogrammetria, 2468. S. Polo, I-30125 Venezia
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Collaboratore (150 ore)
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta dati e fotografie quotate per la restituzione digitale di rilievi fotogrammetrici. • Analisi e schedatura di materiale catastale • Archiviazione delle informazioni su database.
Date (da – a)	Aprile 1995 – giugno 1995
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) Ufficio Comunicazione, 2468. S. Polo, I-30125 Venezia
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Collaboratore (150 ore)
Principali mansioni e responsabilità	Spoglio periodici ed elaborazione della rassegna stampa attinente all'architettura, al patrimonio culturale, all'università

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 15/06/2015 - A.A. 2014 – 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Roma Tre, CAFIS, Roma, 169,via Ostiense, I-00154, +39.06.57332695
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per l'insegnamento di Tecnologia nella Scuola Secondaria di Primo Grado, classe di concorso A033
- Qualifica conseguita **Abilitazione all'insegnamento, classe A033 (nuova classe di concorso A060): Tecnologia nella scuola secondaria di primo grado. Punteggio 93/100**

- Date (da – a) Dicembre 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ESRI Italia, Via Tiburtina, 755 - 00159 Roma, Tel. +39 06 40696. Centro italiano Certificato Esri Inc. per la formazione sugli applicativi GIS sviluppati da ESRI.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio G.I.S. (Geographical Information System): analisi, rappresentazione, interrogazione di entità o eventi che si verificano sul territorio
- Qualifica conseguita **Operatore ArcGIS Desktop I e II**

- Date (da – a) Gennaio 2004 – 27 giugno 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università del Salento, Facoltà di Beni Culturali. Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia,ex-Monastero degli Olivetani, viale San Nicola, I- 73100 Lecce
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Architettura, Cartografia e rilevamento topografico, Storia della Tecnica, Restauro, Storia, Filosofia, Archeologia.
- Qualifica conseguita Tesi dal titolo "*Chiese e centri ricettivi di pellegrinaggio medievale nella Regio Secunda lungo la Via Appia e sui percorsi alternativi*", dignità di pubblicazione.
- Dottore di ricerca XVIII ciclo (con borsa di studio) in:**
"Storia dei centri, delle vie e della cultura dei pellegrinaggi nel Medioevo Euromediterraneo"
(giudizio: "Positivo e già meritevole di pubblicazione")

- Date (da – a) Novembre 2002 – 21 novembre 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Storia, 3 piazza Capitanato, I-35139 Padova, 049 827 45 10
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Architettura e dell'Arte, Cartografia e rilevamento topografico, Storia della Tecnica, Restauro, Pianificazione urbanistica, progettazione, Storia Economica, Allestimento, Museologia, Museotecnica, Management, Impiantistica, Normativa.
- Qualifica conseguita **Diploma di secondo livello in Conservazione Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale** (Borsa di studio)
(giudizio: Positivo con A)

- Date (da – a) 21/04/2001 – 13/12/2001
- Nome e tipo di istituto di formazione Edexon srl, 6. Galleria Giacomuzzi, I-30170 Mestre, Venezia. Formazione professionale FSE.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Grafica e web design con utilizzo di sistemi .asp
- Qualifica conseguita **Web designer e Programmatore**

- Date (da – a) 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione Istituto Universitario di Architettura di Venezia – 191 Santa Croce, I-30135 Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione Architettonica, Restauro, Urbanistica.
- Qualifica conseguita **Abilitazione alla Professione di Architetto**

- Date (da – a) 27/4/2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università IUAV di Venezia – 191 Santa Croce, I-30135 Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione Architettonica, Tecnologia dell'Architettura, Storia dell'Arte e Architettura, Disegno,

professionali oggetto dello studio	Rilievo, Topografia, Allestimento e Museografia, Museotecnica, Impiantistica, Urbanistica, Scienza delle Costruzioni, Fotografia, Chimica, Igiene Ambientale, Restauro. Tesi di laurea: "Riqualificazione e riprogettazione del sistema Leipzigerstrasse-Spittelmarkt-Spreeinsel nel centro storico di Berlino". Relatori: prof.R. Sordina, Prof.ssa S. Maffioletti. Materia: Progettazione e Composizione Architettonica. Voto finale: 110/110.
Qualifica conseguita	Laurea in Architettura (votazione 110/110) (Diploma di Laurea in Architettura ai sensi della legge n. 341 del 1990)
Date (da – a)	Novembre 1998 – maggio 1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Linguistico Interfacoltà – 2161 Santa Croce, I-30135 Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua Tedesca
Qualifica conseguita	Conoscenza della lingua tedesca livello Intermedio
Date (da – a)	16/02/1998 – 15/02/1999
Nome e tipo di istituto di formazione	Centro di Formazione Professionale Regionale – 10 via Da Lonigo, I-35100 Padova
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Uso di Software per Ufficio, Disegno tecnico con sistemi CAD
Qualifica conseguita	Operatore sistemi grafici CAD
Date (da – a)	Febbraio – luglio 1994
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Programma ERASMUS University Of Central England (UCE) – Perry Barr, Birmingham B42 2SU, Regno Unito
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia Urbana e Urbanistica, Lingua Inglese.
Qualifica conseguita	Semestre di pianificazione e progettazione urbana

CONOSCENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Ottima</p> <p>Buona</p> <p>Buona</p>
ALTRE LINGUE	TEDESCO
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Discreta</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p>

ULTERIORI INFORMAZIONI

CONFERENZE E SEMINARI

Date	17 Ottobre 2019
Luogo	Palermo
Titolo	Architetture per la vita. Palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra XV e XVI secolo. IV Congresso internazionale del Tardogotico, 16-19 Ottobre 2019.
Ente	Università di Palermo, Associazione Culturale A.St.R.A.Co.
Relazione	Nuove evidenze araldiche sulla stagione Orsini Del Balzo nel Principato di Taranto. Le

tracce familiari e l'architettura nelle città dei principi.

Date	28 giugno 2019
Luogo	Sala Riunioni, Ex-Istituto di Igiene, Via Loredan 18, Padova
Titolo	Master di I livello a.a. 2018/2019, Epidemiologia E Conoscenza Delle Comunità
Ente	Università di Padova
Relazione	La comunità e l'ambiente urbano
Date	20 marzo 2018
Luogo	Brindisi - Casa del Turista - Lungomare Regina Margherita 44
Titolo	XII Convegno Nazionale di Studi e Ricerca Storica. La seconda età angioina in Brindisi e nella Puglia (1343-1442)
Ente	Società di Storia patria per la Puglia. Sezione di Brindisi
Relazione	Dalla damnatio memoriae alla memoria reddita: un inedito stemma del Principe di Taranto Giovanni Antonio del Balzo Orsini
Date	27-29 ottobre 2016
Luogo	Palazzo Gravina - via Monteoliveto, 3 - 80134 Napoli
Titolo	VII Convegno Internazionale di Studi: " <i>Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio</i> ".
Ente	CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II
Relazione	From Apollonia ad Rhyndacum to Gölyazi: Some Iconographic and Material Sources for the Analysis and Conservation of the Urban Stratigraphy (Da Apollonia ad Rhyndacum a Gölyazi: fonti iconografiche e materiali per l'analisi e la conservazione della stratigrafia urbana). (Con G. Gümgüm)
Date	28 aprile 2016
Luogo	Brindisi. Hotel Palazzo Virgilio
Titolo	IV Incontro di studi: L'età normanna in Puglia. Il cammino dei pellegrini nelle terre del sole
Ente	Società di Storia Patria per la Puglia. Sezione di Brindisi
Relazione	L'ospitalità a Taranto in età normanna. Il caso di Santa Maria della Giustizia
Date	13-15 novembre 2015
Luogo	Nilüfer, Bursa, Turchia
Titolo	Odryses'ten Nilüfer'e Uluslararası Nilüfer Sempozyumu (Simposio Internazionale su Nilufer degli Odrisi)
Ente	Amministrazione di Nilüfer
Relazione	Two Mediterranean case studies in rush for UNESCO's World Heritage List: Taranto and Gölyazi
Date	2 ottobre 2015
Luogo	Castello Episcopio, Grottaglie
Titolo	La green Road tra Cammini D'Europa e Cammini del Sud
Ente	GAL "Colline Joniche" Terre in Movimento
Relazione	I cammini storici di Puglia nel contesto euromediterraneo
Date	18 settembre 2015
Luogo	Museo Archeologico Provinciale "F. Ribezzo", Piazza Duomo, Brindisi
Titolo	La Chiesa del Santo Seppolcro negli Itinerari medievali di pellegrinaggio
Ente	VIATOR STUDIES CENTRE - Research and Development of Vie francigene and Historical Routes. Università del Salento
Relazione	La via Appia: storia, percorsi e architetture

Date	14 gennaio 2015
Luogo	Teatro Comunale – Novoli (Lecce)
Titolo	International Workshop: Cultures of the Mediterranean through Jerusalem
Ente	Laboratorio di Geografia - Dipartimento di Beni Culturali - Università del Salento
Relazione	Guardando Gerusalemme. Architetture e città nell'esperienza del viaggio di fede
Date	21-22 novembre 2014
Luogo	Università degli Studi Roma Tre, Roma
Titolo	Cultural Heritage: present challenges and future perspectives / Patrimonio culturale: sfide attuali e prospettive future
Ente	Università Roma Tre, Centro di ateneo per lo studio di Roma (CROMA), Dipartimento di Studi Aziendali-Laboratorio di Economia e Management dei Patrimoni Culturali
Relazione	The Ways to Jerusalem: un itinerario storico-religioso per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
Date	20 novembre 2014
Luogo	Museo Provinciale "Francesco Ribezzo", Brindisi
Titolo	La prima età angioina (1266-1343) in Brindisi e nella Puglia
Ente	Società di Storia Patria per la Puglia. Sezione di Brindisi
Relazione	Il principe e il mendicante. Modelli e influssi nell'architettura minorita del Principato di Taranto in età primoangioina
Date	24 ottobre 2014
Luogo	Università Lumsa, Roma, Borgo Sant'Angelo 13
Titolo	Bella da morire: perché rispettare il nostro pianeta.
Ente	Good Morning Youth - Università Lumsa
Relazione	Disastro ambientale in città
Date	8-11 Maggio 2014
Luogo	Bursa (Turchia), Università di Uludağ
Titolo	<i>1st International Olympos(Uludağ) Studies Workshop</i>
Ente	Università di Uludağ, Turchia
Relazione	Landscape and architecture in the rock-cut settlements of Jonic Apulia in Italy: The church of Mater Gratiae (Statte - Taranto) and its outbuildings
Date	14 marzo 2014
Luogo	Napoli, Università di Napoli Federico II, Palazzo Gravina, Biblioteca Sala Periodici
Titolo	<i>Città mediterranee in trasformazione: identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento</i> (Sessione 5C. Moderatori: S. Di Liello, R. Parisi).
Ente	CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II
Relazione	Tra Narciso e Perseo. Il riflesso dell'immagine mediterranea nella forma urbana e nell'architettura di Taranto
Date	10 gennaio 2014
Luogo	Brindisi, Chiesa del Cristo dei Domenicani
Titolo	XXVIII Colloquio di Ricerca Storica. Apulia, cuius metropolis est Brundiston per istam navigatur in terram Sancram. Sulle vie della fede. Itinerari pugliesi di pellegrinaggio
Ente	Società di Storia Patria per la Puglia
Relazione	Pellegrini sulle strade della Via Appia in Puglia: Terrasanta, architettura, paesaggio e "terre sante"
Date	24-26 novembre 2013,

Luogo	Asti, Polo universitario Astiss, Piazzale De André
Titolo	Giornate del Turismo 2013. Innovazione e conservazione nello sviluppo locale
Ente	GeoProgress
Relazione	Percorsi religiosi tra turismo culturale e strategie di pianificazione sostenibile: ricerca e innovazione
Date	14-15 giugno 2013
Luogo	Brindisi, Sala "Colella" del Castello di Terra (14/6), Hotel Palazzo Virgilio (15/6)
Titolo	«Tuitio fidei et Obsequium pauperum». Convegno di studi sull'Ordine Melitense in Puglia e Terra di Brindisi
Ente	Società di Storia Patria per la Puglia. Sezione di Brindisi
Relazione	Note sull'architettura della commenda di Maruggio
Date	7 giugno 2013
Luogo	Napoli, Basilica di Santa Maria Maggiore, Piazzetta Pietrasanta
Titolo	Paesaggi e archeologie
Ente	Convegno nazionale AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio)
Relazione	Il progetto: dalla conoscenza all'interpretazione. Il recupero del patrimonio industriale e del paesaggio storico nel Parco Paneveggio Pale di San Martino, Trento.
Date	12-13 dicembre 2012
Luogo	Napoli, Italia
Titolo	Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi. T3: Processi sostenibili per la qualità dell'abitare
Ente	Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica, Università di Napoli Federico II
Relazione	La città al "bando". Entropia e ricostruzione urbana tra la corsa ai finanziamenti e le strategie partecipative per lo sviluppo sostenibile. Il caso Taranto.
Date	1-2 dicembre 2011
Luogo	Napoli, Italia
Titolo	Il Disegno delle trasformazioni. Sezione T.2: Comprensione del reale/esplorazione del virtuale
Ente	Facoltà di Ingegneria, Università Federico II
Relazione	Il disegno aumenta la realtà. Una prospettiva per il governo delle trasformazioni nei contesti storici: alcune esperienze in area salentina.
Date	5-7 ottobre 2011
Luogo	Reggio Calabria, Italia
Titolo	Paesaggio 150 – Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia
Ente	Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Reggio Calabria
Relazione	Verso la "visibilità immateriale" del paesaggio. Una prospettiva presente.
Date	2-6 maggio 2011
Luogo	Bari, Italia
Titolo	Primo Congresso Internazionale di Retevitruvio. Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca.
Ente	RETEVITRUVIO: Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura, http://retevitruvio.it/
Relazione	Il Progetto di Architettura nei centri storici degradati: il caso studio di Taranto
Date	26-28 gennaio 2011
Luogo	Guiyang, Cina
Titolo	IEEE International Conference on Information and Education Technology, ICIET 2011
Ente	ICIET 2011 Office, http://www.iciet.org/index.htm , iciet@iacsit.org
Relazione	Experiencing a Town of the Middle Ages: an Application for the Edutainment in Cultural Heritage

Date	22 ottobre 2009
Luogo	Ex-Monastero degli Olivetani, via San Nicola, Lecce, Padiglione Chirico
Titolo	Un principato territoriale nel Regno di Napoli? Gli Orsini Del Balzo principi di Taranto (1399-1463). Convegno di Studi. 20-22 ottobre 2009
Ente	Università del Salento, Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia
Relazione	Il rilievo metrico architettonico e la storia del Castello di Lecce
Date	25 settembre 2009
Luogo	Radisson SAS Baypoint Resort, St.Julians, Malta
Titolo	VAST2009. 10th VAST International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage, 22-25 settembre 2009
Ente	EUROGRAPHICS Association and the European project EPOCH
Relazione	Otranto in the Middle Ages: A Virtual Cultural Heritage Application
Date	23 aprile 2009
Luogo	Aula Magna Fac. di Scienze Marine, Forestali, Naturali di Taranto, V. Alcide de Gasperi, Taranto
Titolo	Energie rinnovabili e sviluppo sostenibile
Ente	Università degli Studi di Bari – Unione degli Universitari
Relazione	Città, energia, pianificazione. Modelli e tendenze a confronto.
Date	19 febbraio 2009
Luogo	Politecnico di Milano piazza Leonardo da Vinci 32, Milano
Titolo	La Città e le Reti. IV Congr. dell'Ass. It. di Storia Urbana (AISU). Milano, 19-21 febbraio 2009
Ente	Ass. It. di Storia Urbana (AISU)
Relazione	Pellegrini, strutture e paesaggio lungo la via Appia nel Medioevo
Date	21 ottobre 2005
Luogo	Aula Prodi, Dipartimento di Discipline Storiche, Piazza San Giovanni in Monte n. 2, Bologna
Titolo	Vie e mete dei pellegrini nel medioevo euromediterraneo. Convegno organizzato nell'ambito della Festa della Storia, 16-23 ottobre 2005
Ente	Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica, Dipartimento di Discipline storiche dell'Università di Bologna, Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia dell'Università di Lecce.
Relazione	Chiese e centri ricettivi di pellegrinaggio nel Medioevo lungo le vie consolari della "Regio Secunda" e sui percorsi alternativi.

PUBBLICAZIONI

- A. Trono, L. Oliva, *The Ways to Jerusalem: un itinerario storico-religioso per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale*, in Atti della Conferenza Internazionale *Cultural Heritage: present challenges and future perspectives*. CROMA, Roma TRE. In corso di stampa.
- Il principe e il mendicante. Modelli e influssi nell'architettura minorita del Principato di Taranto in età primoangioina. Il convento di S. Francesco di Assisi in Taranto.* In Atti del convegno: *La prima età angioina (1266-1343) in Brindisi e nella Puglia*, Società di Storia Patria per la Puglia. Sezione di Brindisi. In corso di stampa.
- Strutture e architetture della devozione mariana al margine della viabilità storica appulo-lucana: episodi di un percorso tematico*, in *The Ways of the Misericordia: Arts, Culture and Marian religious paths between East and West*, a cura di Maria Stella Calò Mariani ed Anna Trono, Congedo, Galatina (LE) 2016, pp. 541-568. ISBN 9788867661664
- A. Trono, L. Oliva, *Cultural Tourism and Historical Routes. The Way of St Peter from Jerusalem to Rome*, in *Methados*. rivista de ciencias sociales, Monográfico sobre Turismo Cultural, 5(1),2017, pp. 10-29, ISSN: 2340-8413, DOI: 10.17502,

<http://www.methaodos.org/revista-methaodos/index.php/methaodos>

- Two Mediterranean case studies in rush for UNESCO's World Heritage List: Taranto and Gölyazi*, in Proceedings of Nilüfer International Symposium 'From Odrusses to Nilüfer', a cura di Mustafa Şahin, Sezai Sevim, Doğan YavaşNilüfer, Bursa, Turchia, 13-15 novembre 2015, Municipio di Nilüfer, dicembre 2016, pp. 579-608. ISBN: 9786059897211
- G. Gümgüm, L. Oliva, *From Apollonia ad Rhyndacum to Gölyazi: Some Iconographic and Material Sources for the Analysis and Conservation of the Urban Stratigraphy* (Da Apollonia ad Rhyndacum a Gölyazi: fonti iconografiche e materiali per l'analisi e la conservazione della stratigrafia urbana), in *Atti del VII Convegno Internazionale di Studi: "Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio"*, Palazzo Gravina, Napoli, 27-29 ottobre 2016, CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Tomo II, pp. 601-611. ISBN 978-88-99930-01-1
- Architecture of Faith along St Peter's footsteps in southern Apulia: a bridge between Jerusalem and Rome*. In *Cultural Heritage as Opportunity for Sustainable Development of the Mediterranean Countries*, a cura di Anna Trono, Francesca Ruppì, Sara Romano, Congedo, Galatina, 2015, pp. 171-192. ISBN 9788867661268
- Nuove acquisizioni e note sull'architettura di San Domenico in Taranto*, in *In viaggio verso Gerusalemme. Culture, economie e territori (Walking towards Jerusalem: Cultures, Economies and Territories)*, a cura di Anna Trono, Marco Leo Imperiale, Giuseppe Marella, Congedo, Galatina (LE) 2014, pp. 251-270. ISBN 9788867660995
- J. A. Nunes, V. Bonometto, L. Oliva, M. Quidacciolu, *Gli studenti fuori, il paesaggio dentro. Il progetto come incontro*, in Cicalò E. (a cura di), *Progetto, ricerca, didattica. L'esperienza decennale di una nuova scuola di architettura*, Franco Angeli, Milano 2014, pp. 169-179. ISBN 9788820475062. Pubblicazione in occasione del decennale della Facoltà di Architettura - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari.
- A. Trono, L. Oliva, *Percorsi religiosi tra turismo culturale e strategie di pianificazione sostenibile: ricerca e innovazione*, in *Annali del Turismo*, a. II, 2013, n. 1, Geoprogress, Novara, pp. 9-34. ISSN 2283-3102. (Lista ANVUR, area 11) <http://www.geoprogress.eu/epublish/4/3>
- Note sull'architettura della commenda di Maruggio*, in «Tuitio fidei et Obsequium pauperum», Atti del convegno di studi sull'Ordine Melitense in Puglia e Terra di Brindisi, Brindisi 14-15 giugno 2013, Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione di Brindisi - Pubblidea Edizioni, Brindisi 2014, pp. 119-152. ISBN 978-88-904267-7-3
- Oliva L., Sarno A., *Un itinerario tra natura, patrimonio e progetto. Il recupero dell'area della Madonna della Luce a Tonadico (Trento)*, in "Patrimonio Industriale. Rivista AIPAI", a. VII-VIII, n. 12-13, ottobre 2013-aprile 2014, pp. 120-125. ISSN 2037-2353. (Lista ANVUR, area 11)
- Tra Narciso e Perseo. Il riflesso dell'immagine mediterranea nella forma urbana e nell'architettura di Taranto*, in *Città mediterranee in trasformazione: identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, a cura di Alfredo Buccaro e Cesare de Seta, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014, Napoli, 13-15 marzo 2014, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 841-853. ISBN 9788849528145.
- Il rilievo metrico architettonico e la storia del Castello di Lecce*, in *Un principato territoriale nel Regno di Napoli? Gli Orsini Del Balzo principi di Taranto (1399-1463)*. A cura di L. Petracca e B. Vetere. Atti del Convegno di Studi. Lecce, 20-22 ottobre 2009, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma 2013. pp. 634-663, ill. 74-78. ISBN 978-88-98079-03-2.
- Un itinerario di viaggio nell'Apulia religiosa medievale*, in *L'accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi*, a cura di Silvia Beltramo e Paolo Cozzo, Viella, Roma 2013, pp. 103-126. ISBN: 978-88-6728-241-8.
- A. Maahsen-Milan, Luigi Oliva, *The Place and the City: Trends in the Construction of the Public Space*. Civil Engineering and Architecture, 2-2014, pp. 82 – 91. ISSN 2332-1121. Doi: 10.13189/cea.2014.020203. http://www.hrpub.org/journals/article_info.php?aid=1125
- L. Oliva, G. Gümgüm, *Archeologia, architettura e paesaggio tra Taranto e Brindisi: la conoscenza del patrimonio e la definizione degli itinerari culturali*, in *Almatourism - Journal of Tourism, Culture and Territorial Development*, [S.l.], v. 4, n. 7, p. 93-129, jul. 2013. ISSN 2036-5195. (Lista ANVUR, area 13) Available at: <<http://almatourism.unibo.it/article/view/3915/3317>>. doi:10.6092/issn.2036-5195/3915.
- The Appian Way*, in *The Way to Jerusalem*. E-book Edited by Viator Studies Centre Research

- and Development of Historical Mediterranean Routes. Department of Cultural Heritage of the University of Salento, 2013, pp. 33-38.
- A. Maahsen-Milan, M. Pellegrino, L. Oliva, M. Simonetti, *Urban Architecture as Connective-Collective Intelligence. Which Spaces of Interaction?*, in "Sustainability", special issue: Advances in Sustainability: Selected Papers from the Second World Sustainability Forum (2012), 2013; 5(7):2928-2943. ISSN 2071-1050. (Lista ANVUR, area 8, Classe A)
Doi:10.3390/su5072928 <http://www.sciforum.net/conference/wsf2/paper/1152>
Nel Journal Citation Reports® Science Edition 2013 (Thomson Reuters, 2016), l'Impact Factor di "Sustainability" è 1.343, posizione 146/225 (Q3) nella categoria 'Environmental Sciences'; 22/29 nella categoria "Green & Sustainable Science".
- L. Oliva, S. Forastiere, *La città al "bando". Entropia e ricostruzione urbana tra la corsa ai finanziamenti e le strategie partecipative per lo sviluppo sostenibile. Il caso Taranto*, in Bellomo M. et al. (Editors) (2012), *Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis*, Proceedings of the International Conference "Inhabiting the future" 2nd Edition, Napoli, 12-13 December 2012, Clean, Napoli, pp. 407-419. ISBN 978-88-8497-236-1
- A. Carella, P. Dione, E. La Gioia, L. Oliva, *I Cantieri e la città. Un polo per lo sviluppo urbanistico di Taranto*, in *I Cantieri Tosi e la cantieristica navale tra storia e patrimonio industriale*, a cura di S. Mellea e A. Monte, Fondazione Marittima Ammiraglio Michelagnoli, Taranto 2012, pp. 107-117. ISBN 978-88-98196-07-4
- The Appian Way*, in *Travelling to the East on the Via Francigena, through art, cultures and history*, a cura di Anna Trono e Nunzio Fiore, Edizioni Esperidi, San Cesario, Lecce 2012, pp. 48-57. ISBN 978-88-97895-00-8
- L. Oliva, A. Sarno (a cura), *Madonna della Luce. Acqua, energia, paesaggio e architettura in Primiero*, "Quaderni dell'Ente Parco Paneveggio Pale di San Martino", n. 12, Effe-Erre, Trento 2012. ISBN 978-88-9776006-1.
Comprende:
L. Oliva, A. Sarno, *Lo studio e la valorizzazione del sito della Madonna della Luce. Aspetti disciplinari e metodologici*, pp. 27-44.
L. Oliva, A. Sarno, *La Madonna della Luce nell'iconografia della memoria*, pp. 75-86.
L. Oliva, A. Sarno, *La schedatura come strumento di conoscenza del sito*, pp. 105-160.
L. Oliva, A. Sarno, *Il progetto: dalla conoscenza all'interpretazione*, pp. 161-179.
- Paesaggio e viatores nel Mezzogiorno medievale. Storia, architettura, conoscenza*, in *Architettura e turismo*, a cura di Luigi Coccia, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 165-169, ISBN 978-88-204-1447-4.
- Landscape, architecture and the Via Francigena in the South of Italy. Toward a Common Model of Religious Tourism. The case of San Domenico in Taranto*, in Anna Trono (Ed.), *Sustainable Religious Tourism. Commandments, Obstacles & Challenges*, Proceedings of the 2nd International Conference, Lecce-Tricase, 26-28/10/2012, Ed. Esperidi, Monteroni (Le) 2012, pp. 537-556, ISBN 978-88-97895-01-5.
- Verso la "visibilità immateriale" del paesaggio. Una prospettiva presente*, in *PAESAGGIO 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia*, a cura di Villari A., Arena M. A., Atti del convegno, Reggio Calabria 5-7/10/2011, Aracne, Roma 2012, pp. 774-777. ISBN: 978-88-548-4480-3.
- La via Francigena del Sud. Lineamenti di un paradigma indiziario* in *Via Francigena. Cammini di Fede e Turismo Culturale*, a cura di Anna Trono, Atti del Convegno, Acaja-Supersano 29-30/10/2010; Novoli 14-16/1/2011, Congedo, Galatina 2012, pp.219-230. ISBN 978-88-8086-969-6.
- La Via Appia Antica nel Salento medievale. Percorsi e strutture da Taranto a Mesagne*, in *Via Francigena. Cammini di Fede e Turismo Culturale*, a cura di Anna Trono, Atti del Convegno, Acaja-Supersano 29-30/10/2010; Novoli 14-16/1/2011, Congedo, Galatina 2012, pp. 307-323. ISBN 978-88-8086-969-6.
- Il disegno aumenta la realtà. Una prospettiva per il governo delle trasformazioni nei contesti storici: alcune esperienze in area salentina*, in *Il Disegno delle trasformazioni*. Giornate di studio. Facoltà di Ingegneria, Napoli 1-2/12/ 2011, Clean: Napoli, 2011, Sez. T.2 *Comprensione del reale/esplorazione del virtuale*, pp. 1-12. ISBN 978-88-8497-215-6.
- La Via Appia, via Francigena salentina*; scheda: *Gravina e santuario della Madonna della Scala. Massafra*, in *Via Francigena del sud. Percorsi della devozione. Salento*, a cura di Dip. BBAAS Università del Salento, Accademia BBAA di Lecce, Ass. Via Francigena Pugliese, Claudio Grenzi, Foggia 2011, pp. 22-25; 28-29. ISBN 978-88-8431-459-8.

- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *Otranto in the Middle Ages: a Serious Game for the Edutainment*, IJIET International Journal of Information and Education Technology vol. 1, no. 1, pp. 47-57, 2011. ISSN 2010-3689. DOI: 10.7763/IJIET.2011.V1.9 <http://www.ijiet.org/show-7-14-1.html>
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *A Game-Based 3D Simulation of Life in the Middle Ages for the Edutainment in Cultural Heritage*, in IARIA International Journal On Advances in Intelligent Systems, 2010 vol 3, n. 3-4, pp. 162-173. ISSN 1942-2679. (Lista ANVUR, area 11) http://www.iariajournals.org/intelligent_systems/tocv3n34.html.
- L. Oliva, S. Forastiere, *Il Progetto di Architettura nei centri storici degradati: il caso studio di Taranto*, in *Architectural Design Between Teaching And Research*. Proceedings of 1st Int. Congr. of Retevitruvio. Interuniversity Network of Architectural Design, a cura di Claudio D'Amato Guerrieri, Bari, 2-6/5/2011, vol. 3 (2B), *Research*, Polibapress, Bari 2011, pp. 1037-1046. ISBN 978-88-95612-77-5.
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *MediaEvo Project: a Serious Game for the Edutainment*, ICSEM 2011, Int. Conf. on Systems Engineering & Modeling, Shanghai, Cina, 11-13/3/2011, v. 4, IEEE Press, pp. 524-529. ISBN 978-1-4577-0245-7.
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *Navigation and Interaction in the Virtual Reconstruction of the Town of Otranto in the Middle Ages*, in ACHI 2011, 4th Int. Conf. on Advances in Computer-Human Interactions, a cura di Leslie Miller; Silvana RoncaglioloGosier, Guadeloupe, France, 23-28 febbraio 2011, IARIA, pp. 120-124. ISBN 978-1-61208-003-1. **BEST PAPER AWARD.**
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *Experiencing a Town of the Middle Ages: an Application for the Edutainment in Cultural Heritage*, Proceedings of ICIET 2011, IEEE Int. Conf. on Information and Education Technology, Guiyang, Cina 2011, vol. 1, pp. 169-174. ISBN 978-1-4244-9586-3. **BEST PAPER AWARD.**
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *A multi-channel and multi-sensorial platform for the Edutainment in Cultural Heritage*, in Proceedings of the IADIS International Conference on Computer Graphics, Visualization, Computer Vision and Image Processing, Friburgo (DE), 27-29 July 2010, a cura di Yingcai Xiao, Tomaz Amon and Roberto Muffoletto, pp. 498-501. ISBN 978-972-8939-22-9.
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *A Game-based 3D Simulation of Otranto in the Middle Ages*. ACHI 2010. 3rd Int. Conf. on Advances in Computer-Human Interactions, 10-15 feb 2010 - St. Maarten, Netherlands Antilles, ISBN 978-0-7695-3957-7 <http://doi.ieeecomputersociety.org/10.1109/ACHI.2010.29..> **BEST PAPER AWARD.**
- Oliva L., De Paolis L.T., Aloisio G., *Otranto nel medioevo. Ricerca e ricostruzione urbana per l'edutainment*, in Rivista ufficiale della SIREM, Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale, REM, vol. 1, n.2, SIREM, Trento, 12/2009, 199-212. ISSN 2037-0830 (**Lista ANVUR, area 11, Classe A**) Online: <http://rem.pensamultimedia.it/component/k2/item/29-rem-research-on-education-and-media-vol-1-no-2-december-2009>.
- Analisi e recupero dell'ex-sede della Guardia Nazionale del Comune di Cannole*, in Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico, 1, a cura di Marcello Guitoli e Alessandro Ippoliti, Università del Salento, Scuola Superiore ISUFI, Settore Patrimonio Culturale, De Luca, Roma 2009, pp. 79-83. ISBN 978-88-8016-945-1
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *Otranto in the Middle Ages: A Virtual Cultural Heritage Application*, 10th Int. Symposium on Virtual Reality, Archaeology & Cultural Heritage VAST 2009 22-25/9, Malta, Eurographics Association Aire-la-Ville, Switzerland, pp. 86-89. ISBN 978-3-905674-18-7.
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *Design and Development of a Virtual Reality Application for Edutainment in Cultural Heritage*, 15th Int. Conf. on Virtual Systems and Multimedia VSMM 2009, 9-12/9, Vienna, Austria, Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE), Curran Associates, pp. 80-84. ISBN 978-0-7695-3790-0. [DOI Bookmark](#); [IEEE Xplore Bookmark](#).
- A.A.A.PCC, *cercasi idee per matite urbane*, in ArchitettiTaranto. Semestrale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Taranto, n. 2, Taranto, luglio 2009, pp. 22-24.
- La vision dell'Area Vasta Tarantina*, in ArchitettiTaranto. Semestrale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Taranto, n. 1, Taranto gennaio 2009, pp. 12-14.
- Chiese e centri ricettivi di pellegrinaggio nel Medioevo lungo le vie consolari della Regio Secunda e sui percorsi alternativi*, in *Via e mete dei pellegrini nel Medioevo*

Euromediterraneo, a cura di Beatrice Borghi, Pàtron, Bologna 2007, pp. 169-208. ISBN 978-88-555-2919-8

Oliva L., Sarno A., *Memorie: così lavoravano gli ultimi arsenalotti*, in *La rinascita dell'Arsenale. La fabbrica che si trasforma*, a cura di Ambra Dina, Comune di Venezia, Marsilio, Venezia 2004, pp. 98-99. ISBN 88-317-8652-0.

Oliva L., Sarno A., *The Tesoni of the Novissima in the Arsenale of Venice. Methodology and Criteria in the investigation of an Ancient Industry*, in "Patrimoine de l'Industrie", n. 11, Paris 2004, pp. 93-98. ISSN 1296-7750. (Lista ANVUR, area 14)

I quartieri dei vicoli sulla Marina di Mar Piccolo nella Città Vecchia di Taranto. Genesi e configurazioni del tessuto edilizio storico. Risanamento e valorizzazione, in "Kronos", Periodico del Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia, Università del Salento, Lecce, n. 7, 2004, pp. 133-143. ISSN 1724-2541. e-ISSN: 1591-2361. (Lista ANVUR, area 10) [Online](#).

Il contributo di Roberto Pane alla storia dell'architettura e alla moderna teoria del restauro, in *Cenacolo. Rivista storica di Taranto*, XIV, Taranto 2002, pp. 149-168. ISSN 0392-1409. (Lista ANVUR, area 11)

CONTENUTI WEB

Blog NuMAA per il follow-up del progetto di ricerca "*NuMAA, Nuovi Media per l'azione partecipata sui beni Architettonici ed Ambientali*". Finanziato con il programma *Ritorno al Futuro*, della Regione Puglia, avviso 19/2009.
Homepage: <http://blognumaa.blogspot.it/>

Sezione "Architettura" del sito sul Castello di Lecce realizzato dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento (2009).

Pagina di introduzione: <http://www.castellolecce.unile.it/architettura/introduzione.html>

PROGETTI E REALIZZAZIONI

2019 Intervento per il recupero d'urgenza di parte delle coperture della Basilica di S. Sebastiano fuori le mura a Roma: Collaboratore alla progettazione e Direttore dei Lavori (ultimato)

2019 Valorizzazione del verde nel Parco Archeologico dell'Appia Antica per il 2019. RUP e progettista (in corso)

2019 Recupero di un tratto della Via Appia Antica, nell'ambito del finanziamento pubblico Appia Regina Viarum. Collaboratore alla progettazione e direttore dei lavori. (in progettazione)

2019 Mostra fotografica "Gianni Berengo Gardin. Roma" allestita presso il Casale di S. Maria Nova, Roma dal 28 sett 2019 – 12 gen 2020. Consulente per la progettazione.

PROGETTI PUBBLICATI

G. Sergio (a cura di), Gianni Berengo Gardin. Roma (catalogo della mostra, Casale di S. Maria Nova, Roma, 28 sett 2019 – 12 gen 2020), Mondadori Electa, Milano, 2019.

Oliva L., Sarno A., *Un itinerario tra natura, patrimonio e progetto. Il recupero dell'area della Madonna della Luce a Tonadico (Trento)*, in "Patrimonio Industriale. Rivista AIPAI", a. VII-VIII, n. 12-13, ottobre 2013-aprile 2014, pp. 120-125. ISSN 2037-2353.

L. Oliva, A. Sarno (a cura), *Madonna della Luce. Acqua, energia, paesaggio e architettura in Primiero*, "Quaderni dell'Ente Parco Paneveggio Pale di San Martino", n. 12, Effe-Erre, Trento 2012. ISBN 978-88-9776006-1.

Progetto di restauro e riqualificazione della canonica della Concattedrale Gran Madre di Dio di Giò Ponti a Taranto, in "Chiesa oggi", 81/2007-2008, p. 62. ISSN 1125-1360.

Progetto per il recupero della torre dell'acqua di Budrio, in *La torre dell'acqua. L'idea il concorso, il progetto vincitore*, Comune di Budrio (BO), 2004, pp.52-53.

Progetto per l'area di Porta S. Paolo a Biella, in *Il parco fluviale, le fabbriche e la città*.

Programmi e progetti di riqualificazione delle aree lungo il Cervo a Biella, a cura di A. Massarente e A. Mazzotta, Alinea, Firenze 2004, pp. 200-205. ISBN 88-8125-763-7.

Concorso di Progettazione ad inviti per il Museo dell'Industria e del lavoro "Eugenio Battisti" nell'area ex-Tempini, Brescia in "Il Giornale dell'Architettura", maggio 2004 e in *Area*, n.

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo 	<p>2016</p> <p>Concorso internazionale di idee per la definizione del piano di interventi per il recupero, la riqualificazione e la valorizzazione della Città Vecchia Di Taranto, CUP C42F15000070001, CIG 6712437E3B. MENZIONE SPECIALE DELLA COMMISSIONE.</p>
<p>Partecipanti•</p> <p>Ruolo</p>	<p>Mandatario: Studio Mario Cucinella Associati; Mandanti: Studio De Vita & Schulze Architetti, Tms Engineering Srl, Patrizia Di Monte, Land Milano Srl</p> <p>Mandante</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo 	<p>2007</p> <p>Premio Naz. di Idee di Architettura. II ed.: Architettura, Cultura & Sport. Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, Di Baio Editore. Restauro e riqualificazione architettonica della canonica della Concattedrale Gran Madre di Dio in Taranto. Progetto SEGNALATO EX-AEQUO.</p>
<p>Partecipanti•</p> <p>Ruolo</p>	<p>Arch. Anna Gigante, Arch. Daniela Lamanna</p> <p>Capogruppo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo 	<p>2006</p> <p>Concorso di idee relativo al "Completamento dei lavori del Convento S. Maria Maddalena". Comune di S. Giovanni Rotondo (FG). PRIMO CLASSIFICATO.</p>
<p>Partecipanti•</p> <p>Ruolo</p>	<p>Ing. Domenico Mancini, Arch. Angelo Trani, Arch. Anna Gigante</p> <p>Consulente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo 	<p>2003 - 2004</p> <p>Concorso di Progettazione ad inviti per il Museo dell'Industria e del lavoro "Eugenio Battisti" nell'area ex-Tempini, Brescia. SECONDO CLASSIFICATO</p>
<p>Partecipanti•</p> <p>Ruolo</p>	<p>Studo Miralles Tagliabue (Barcelona). Studio Ing. Saccarola. Studio Architetto Moscardi. Studio di Architettura Massarente. Arch. Andrea Sarno. Arch. Manuel Ramello.</p> <p>Collaboratore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2003</p>
CONCORSI PUBBLICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Date Titolo 	<p>2018</p> <p>Bando di concorso RIPAM – MIBACT "Funzionario Architetto" da inquadrare, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nella III area del personale non dirigenziale, posizione economica F1 (avviso pubblicato in Gazzetta Ufficiale 4° Serie Speciale Concorsi ed esami n. 41 del 24 maggio 2016).</p> <p>Vincitore di concorso Graduatoria definitiva approvata con Decreto Direttoriale 209 del 28/02/2018, MIBACT - Direzione Generale Organizzazione. Servizio II.</p> <p>Assegnato al Parco Archeologico dell'Appia Antica. D.D. 252 del 07/03/2018 MIBACT-D.G. OR. SERV. II.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date Titolo 	<p>2016</p> <p>Concorsi per titoli ed esami finalizzato al reclutamento del personale docente per i posti comuni e di sostegno dell'organico dell'autonomia della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado. DD.DD.GG. n. 105, n. 106 e n.107 del 23 febbraio 2016</p> <p>Vincitore di concorso. Decreto del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio n.476 del 17/11/2016.</p> <p>Assegnato al CPIA3 di Roma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date Titolo 	<p>2015</p> <p>Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Taranto.</p>

• Date	2011
Titolo	Componente della commissione per la candidatura UNESCO del Comune di Taranto
• Date	2010
Titolo	Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Taranto.
• Date	2007
Titolo	Esperto junior in discipline geografia storica e storia del territorio per la <i>Segreteria Tecnica del «PROGRAMMA DI INTERVENTI PER LA TUTELA, LA GESTIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO – Acc. di Progr. Quadro <Beni ed attività culturali> - Del. CIPE n. 20/04: Elab. del Nuovo Piano Paesaggistico adeguato al D. lgs 42/2004 – “Cod. dei beni culturali e del paesaggio” e attività di supporto», Regione Puglia. SECONDO CLASSIFICATO</i>

ASSOCIAZIONI

Dal 1/02/2016	Socio Aderente della Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione di Brindisi
Dal 12/11/2014	Socio Aderente della Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione di Taranto
Dal 2012	membro del Centro Studi e Ricerche “Viator Studies Centre”. Research and Development of Vie Francigene and Historical Mediterranean Routes.
Dal 2011	membro dell'Associazione Via Francigena Pugliese
Dal 2011	membro di Retevitruvio. Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura
Dal 2009	socio dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)
Dal 2004 al 2006	socio e co-fondatore della Archeolabor Sas per l'indagine, la progettazione, il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e archeologico-industriale.
Dal 2003	socio dell'Associazione Italiana per l'Archeologia Industriale (AIPAI)

Il sottoscritto, Luigi Oliva, nato a Taranto il 22/05/1972 e residente a Taranto in via Emilia 51, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e consapevole delle proprie responsabilità, dichiara che tutte le informazioni relative ai dati anagrafici, ai titoli ed alle attività riportate nel presente Curriculum vitae sono vere. Si autorizza inoltre il trattamento dei dati personali sopra riportati, per gli scopi previsti dalla legge, ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy (D. Lgs 196/2003).

Roma, 06 novembre 2019