

GIUSEPPE MARELLA
Curriculum Vitae Et Studiorum

E-mail: marellagiuseppe@libero.it

TITOLI:

- Laurea in Lettere moderne, conseguita presso l'Università degli Studi di Lecce nell'Anno Accademico 1999-2000 con la votazione di 110 e lode, con tesi in Storia dell'Arte Medievale dal titolo: *Il monastero di San Benedetto a Brindisi. Vicende storiche, aspetti artistici, interventi di restauro*, relatore prof. Francesco Abbate;
- Dottorato di Ricerca in *Storia dei Centri, delle Vie e della Cultura del Pellegrinaggio nel Medioevo Euromediterraneo*, con borsa di studio triennale, sede amministrativa Università degli Studi di Lecce (Università consorziate: Bari, Perugia, Viterbo, Firenze, "Suor Orsola Benincasa" di Napoli) conseguito il 27 Febbraio 2006. Titolo della tesi: "*Il pellegrinaggio in Terrasanta nelle immagini artistiche pugliesi medievali*", (tutor: Silvia Maddalo, cattedra di Storia dell'arte medievale presso l'Università della Tuscia-Viterbo).
- Corso di Alta Formazione specialistica per *Tecnico di Ricerca specializzato nel settore del monitoraggio e della diagnostica dei beni culturali* (Progetto SIDART: Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Unione Europea, Consorzio CETMA, ISUFI-Università degli Studi di Lecce, CNR-IBAM). 21 febbraio 2005- 20 febbraio 2006, totale di 1250 ore (800 di formazione teorica, 450 di stage presso il Museo Provinciale Sigismondo Castromediano di Lecce), attestato conseguito il 6 marzo 2006.
- Abilitazione all'insegnamento secondario, conseguita il 18/6/2008 presso la S.S.I.S. Puglia - Scuola Interateneo di Specializzazione per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria -, indirizzo linguistico-letterario, classi di concorso: 43/A+50/A, sede di Lecce.

ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA:

- Dal 2004 a tuttora: Docente di Italiano, Storia e Storia dell'arte presso gli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado;
- Dal 01/02/2009 a tuttora: collaboratore del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento in qualità di esperto di storia dell'arte e beni culturali, nell'ambito dei progetti scientifici "Via Francigena Pugliese" e "The Way to Jerusalem", responsabile scientifico prof.ssa Anna Trono;
- Socio ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia – sez. di Brindisi;
- Curatore delle pubblicazioni della Società di Storia Patria per la Puglia – sez. di Brindisi;
- Socio fondatore e componente del Consiglio Direttivo del Centro di Studi e Ricerche "VIATOR STUDIES CENTRE. Research and Development of Vie Francigene and Historical Routes", fondato a Novoli (Lecce) il 4/06/2012;

- Vincitore del XV premio letterario nazionale “Umberto Fraccacreta” – Città di San Severo per l’opera *In viaggio verso Gerusalemme. Culture, Economie e Territori (Walking towards Jerusalem. Cultures, economies and territories)*, a cura di A. Trono, M. Leo Imperiale e G. Marella, Congedo Editore, Galatina 2014.
- Docente di progettazione di itinerari culturali-religiosi presso l’IISS “De Marco-Valzani” di San Pietro Vernotico (sede centrale: Via N. Brandi, 1- 72100 Brindisi (FIS Anni scolastici 2012-13 e 2013-14);
- Consulente scientifico nell’ambito della manifestazione di rievocazione storica MEDIEVAL FEST-Brindisi.

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

- *Gerusalemme: Magistri, Cantieri e Sculture al servizio dei Templari*, in *Terra d’Otranto: Templari fra Occidente e Terra Santa*, Atti del II Convegno Nazionale (Pavalon. Laboratorio di Studi Templari per le Province Meridionali, Maruggio 28-29 ottobre 2000), a cura di G. Giordano e C. Guzzo, Giordano Editore, Manduria 2002, pp. 105-130;
- *Movimento crociato, ordini monastico-militari e immaginario collettivo negli affreschi salentini medievali*, in *Materiali inediti per la storia dei Templari nel Regno di Sicilia*, Atti del III Convegno nazionale Pavalon (Brindisi 24-25 novembre 2001), a cura di G. Giordano e C. Guzzo, Giordano editore, Manduria 2002, pp. 33-48;
- *Pellegrinaggio in Terrasanta nelle sculture pugliesi medievali*, in *Pellegrinaggio e Kulturtransfer nel Medioevo europeo*, Atti del 1° Seminario di Studio dei Dottorati di ricerca di ambito medievistico delle Università di Lecce e di Erlangen (Lecce 2-3 maggio 2003), a cura di H. Houben e B. Vetere, Congedo Editore, Galatina 2006, pp. 25-42;
- *Balaam e i Magi: l’iconografia del portale settentrionale di San Leonardo a Siponto*, in *San Leonardo di Siponto. Cella Monastica, canonica, domus theutonicorum*. Atti del Convegno internazionale di Studio (San Leonardo di Siponto 18-19 marzo 2005), a cura di H. Houben, Congedo Editore, Galatina 2006, pp. 243-267;
- *Brindisi: modelli urbanistici e manifesti ideologici nella prima età normanna*, in Supplemento n. 2 a “Kronos”, periodico del Dipartimento Dei Beni Delle Arti E Della Storia - Università Degli Studi Di Lecce, 2007, pp. 123-147;
- *Il portale maggiore della cattedrale di Bitonto: immagini medievali tra salvezza e pellegrinaggi*, in “Studi Bitontini. Rivista del Centro di Studi Bitontini”, nn. 83-84, 2007, pp. 27-47;
- *Gerusalemme crociata e le immagini sacre: exempla, notazioni estetiche e accenti devozionali nelle fonti medievali*, in “Crusades. Bulletin of the Society for the Study of the Crusades and the Latin East”, n. IX (2010), pp. 69-85;
- *Sopra un affresco rossocrociato a Monte Sant’Angelo: evidenze iconografiche, contesti culturali e proposte interpretative*, in “Deus Vult. Miscellanea sugli ordini militari”, n. I (2011), pp. 21-51;
- *Il pellegrinaggio nel Salento. Lineamenti storici; Il Salento nei racconti dei pellegrini; schede varie di siti monumentali pugliesi*, in *Via Francigena del Sud. Percorsi della devozione, Salento*, a cura del Dipartimento dei Beni, delle Arti e della Storia dell’Università del Salento, dell’Accademia di Belle Arti di Lecce, dell’Associazione Via Francigena Pugliese, Foggia 2011, pp. 2, 12-17, 30-33.
- *Il pellegrinaggio e l’arte salentina medievale*, in *Via Francigena. Cammini di Fede e Turismo*

Culturale, Atti del I e del II Workshop (Acaya-Supersano, 29-30 Ottobre 2010 / Novoli, 14 gennaio 2011), a cura di A. Trono, Congedo Editore, Galatina 2012, pp. 169-198.

- *Il Salento nel tardo Medioevo. Centri urbani, campagne e percorsi nella letteratura di viaggio*, in *Via Francigena. Cammini di Fede e Turismo Culturale*, Atti del I e del II Workshop (Acaya-Supersano, 29-30 Ottobre 2010 / Novoli, 14 gennaio 2011), a cura di A. Trono, Congedo Editore, Galatina 2012, pp. 199-217.
- Le seguenti schede in *Travelling to the East on the Via Francigena, through Art, Cultures and History*, a cura di A. Trono e N. Fiore, Esperidi Edizioni, San Cesario di Lecce 2012:

The Cathedral of San Valentino e Santa Maria in Bitonto; The Seppannibale Temple in Fasano; The Rock-cut Crypt and Settlement of San Biagio in San Vito dei Normanni; The Church of Santa Maria del Casale in Brindisi; The Church of San Giovanni al Sepolcro in Brindisi; The Abbey of Santa Maria di Cerrate in Lecce; The Church of Santi Niccolò e Cataldo in Lecce; Otranto Cathedral; The Monastic Church of San Mauro in Sannicola; Pilgrims' Accounts of the Salento.

- *La chiesa di S. Giovanni al Sepolcro di Brindisi. Le architetture europee a pianta centrale degli Ordini di Terrasanta*, in "Deus Vult. Miscellanea sugli ordini militari", n. 2 (2012), pp. 39-110.
- *La scultura a Brindisi in età federiciana*, in *La Bibbia di Manfredi. Gli Svevi tornano al castello*, Atti del Convegno (Brindisi – Castello Svevo, 10-11 maggio 2013), a cura della Società di Storia Patria per la Puglia-sez. Brindisi, Congedo Editore, Galatina 2013, pp. 119-150.
- *La prima arte normanna: architettura e scultura nel monastero di San Benedetto a Brindisi*, in *L'età normanna in Puglia. Aspetti storiografici e artistici dell'area brindisina*, Atti del Convegno di Studi (Brindisi, 13 aprile 2013), [Società di Storia Patria per la Puglia – sezione di Brindisi, Convegni, II], Rotary Intern. Club "Brindisi Appia Antica" Edizioni, Brindisi 2013, pp. 143-192.
- Le seguenti schede in *The way to Jerusalem*, edited by "VIATOR Studies Centre. Research and Development of Historical Mediterranean Routes", issued by the Department of Cultural Heritage - University of Salento – Lecce [ebook by Giovanni Caselli Universal Library Unlimited], 2013:
 - a) *Origins and ideals;*
 - b) *Routes to the Holy Land: the early centuries, the Early Middle Ages and the early age of the crusades.*
 - c) *Along the Via Traiana* (con M. Leo Imperiale e F. Rупpi).

- *L'iter hierosolymitanum. Geografia mistica e significati del viaggio nei pellegrini medievali (secc. XI-XII)*, in *In viaggio verso Gerusalemme. Culture, Economie e Territori (Walking towards Jerusalem. Cultures, economies and territories)*, a cura di A. Trono, M. Leo Imperiale e G. Marella, Congedo Editore, Galatina 2014, pp. 123-144.
- *Origini e ideali; I tragitti per la Terrasanta: i primi secoli, l'Altomedioevo e l'Età crociata*, in *In viaggio verso Gerusalemme. Culture, Economie e Territori (Walking towards Jerusalem. Cultures, economies and territories)*, a cura di A. Trono, M. Leo Imperiale e G. Marella, Congedo Editore, Galatina 2014, pp. 292-297.
- *L'abbazia medievale di Sant'Andrea all'Isola e i suoi capitelli erratici*, in *Le fortezze sull'isola di Sant'Andrea nel porto di Brindisi*, in *Le fortezze sull'isola di Sant'Andrea nel porto di Brindisi*, Atti del convegno di Studi (Brindisi, 19 ottobre 2011), a cura di G. Marella e G. Carito, [Società di Storia Patria per la Puglia – sezione di Brindisi, Convegni, IV], Pubblidea Edizioni, Brindisi 2014, pp. 19-53.
- *Architettura e scultura nella Brindisi federiciana: la chiesa del Cristo dei Domenicani*, in *Federico II. Le nozze di Oriente e Occidente*, Atti del convegno di Studi (Brindisi, 8-9-14 novembre 2013), a cura di

G. Marella e G. Carito, [Società di Storia Patria per la Puglia – sez. Brindisi, Convegni, V], Pubblidea Edizioni, Brindisi 2015, pp. 141-183.

- *L'età normanna in Puglia. Mito e ragione*, Atti del III convegno di studi normanni (Brindisi, 23 aprile 2015), a cura di P. Cordasco, C. Guzzo, G. Marella, [Società di Storia Patria per la Puglia – sez. Brindisi, Convegni, VI] Pubblidea Edizioni, Brindisi, 2016.
- *L'architettura francescana nella Brindisi degli Angiò. La chiesa di San Paolo Eremita*, in *La prima età angioina (1266-1343) in Brindisi e nella Puglia*, Atti del convegno di Studi (Brindisi, 13-14; 20-21 novembre 2014), a cura di G. Marella, L. Petracca e G. Carito, [Società di Storia Patria per la Puglia – sez. Brindisi, Convegni, VII], in corso di stampa presso Pubblidea Edizioni -Brindisi.
- *Brindisi normanno-sveva. Architettura e scultura*, in corso di stampa presso Pubblidea Edizioni - Brindisi.

ALTRE PUBBLICAZIONI:

- *Storie di pietre, di uomini, di fatti d'arte*, in "AltreStrade", n. 0, 2006; *L'imperatore, il castello e il torneo*, in "AltreStrade", n. 1, 2006; *San Teodoro nelle immagini brindisine*, in "AltreStrade", n. 2, 2006; *Alcuni Magi giunsero da Oriente...*, in "AltreStrade", n. 3, 2006; *La Puglia dei Templari*, in "Puglia LifeStyle", n. 6, 2006; *Il tempietto di Seppannibale nei pressi di Fasano*, in "Puglia Tutto L'Anno", a. 2, luglio 2006; *Il tempietto di Seppannibale presso Fasano*, in "AltreStrade", n. 4, 2007; *Quando il pericolo giungeva dal mare: le Torri Costiere di Terra d'Otranto*, in "AltreStrade", n. 5, 2007; *I crociati in città: I Templari e gli altri cavalieri nella Brindisi medievale*, in "AltreStrade", n. 6, 2007; *Riti pasquali, sculture pugliesi ed un affresco brindisino*, in "AltreStrade", n. 7, 2008; *Le mura di Brindisi*, in "AltreStrade", n. 8, 2008; *Il Venerdì dei misteri a Francavilla Fontana*, in "AltreStrade", n. 9, 2009; *Il monastero di San Benedetto a Brindisi*, in "AltreStrade", n. 10, 2009; *Nel nome di Dio facemmo vela...*, in "AltreStrade", n. 11, 2010;
- *Le cattedrali medievali*, in "Puglia LifeStyle", n. 6, 2006; *I castelli normanno-svevi*, in "Puglia LifeStyle", n. 6, 2006;

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n.196/03.

Brindisi,30/10/2018

Firma

Giuseppe Marella