

INFORMAZIONI PERSONALI

BLE DOMENICO



Sesso Maschile | Data di nascita 22/10/1990 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/09/2023 – in corso

Docente di Arte e Immagine a tempo indeterminato presso l'IC. San Giovanni Bosco di Taranto

18/07/2023 – Dicembre 2023

Incarico di libero professionista - Visite guidate c/o Mostra "Caravaggio e il suo tempo" per M'Arte di Golia Antonella & Co. sas

02/06/2023-Dicembre 2023

Incarico di libero professionista - servizio di operatore museale e servizi culturali (visite guidate) presso il castello Normanno Svevo di Mesagne per conto di M'Arte di Antonella Golia & Co. sas

04/2023-05/2023

Incarico di libero professionista - schedatura dei beni storico artistici per la realizzazione del Museo dei Carmelitani a Mesagne per conto di Intempra.com s.r.l.

06/07/2023 – 01/09/2023

Incarico da libero professionista per segmentazione del palinsesto, catalogazione, documentazione e archiviazione della programmazione televisiva quotidiana e dell'archivio storico della RAI, utilizzando la piattaforma tecnologica RAI. Per conto dell'azienda Digivox s.r.l. Con sede legale a Monopoli, Via Cappuccini n. 36, P. IVA 05078180725

04/2022 – 05/2023

Incarico da libero professionista per la inventariazione dei Beni Culturali mobili dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni. Compilazione delle schede OA sui beni mobili artistici presenti nelle chiese dei seguenti paesi appartenenti all'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni (San Pancrazio Salentino, San Donaci, Cellino San Marco, Guagnano, Villa Baldassarre, Leverano, Salice Salentino, Veglie) e inserimento nel portale preposto CEI.

03/2022- 05/2023

Incarico da libero professionista per conto della Libermedia s.a.s. per la realizzazione delle attività previste nell'ambito del Progetto "Community Library" presso la Biblioteca Comunale di Francavilla Fontana. Attività comprendenti:

- ricerca storica e di materiali per i punti d'interesse individuati per lo sviluppo della piattaforma spazio-temporale;
- laboratorio *narrazione con anziani e scolaresche*

27/07/2020 – 27/10/2020

Tirocinio formativo curriculare, della durata di 400 ore (nell'ambito del Corso di qualifica professionale di "Operatore/trice per i servizi di informazione, accoglienza all'utenza e di vigilanza del patrimonio museale", autorizzato dalla Regione Puglia.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Comune di Latiano
- Tipo di azienda o settore: Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego: Tirocinante

• Principali mansioni e responsabilità: Allestimento e vigilanza spazi museali, accoglienza pubblico, informazioni.

Volontario Servizio Civile Nazionale

10/10/16–10/10/17 Città di Latiano - Biblioteca Civica "G. De Nitto", Latiano (Italia)
- Prestito bibliotecario
- Organizzazione eventi culturali
- Lavoro di ricerca

29/4/13–10/12/15 Ble Art sas di Ble Domenico & Co., Latiano (Italia)
Organizzazione e gestione di eventi musicali, culturali e artistici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/10/2024 **Corso di formazione “Le nuove tecnologie per l'apprendimento fra Arte e Cervello”.** Corso della durata di 25 ore, organizzato dal Polo Didattico Digitale di Benevento.

10/04/2024 **Corso di formazione “L'Arte tra Virtuale e Reale – Percorsi per una educazione all'arte 4.0”**
Corso della durata di 25 ore, organizzato dal Polo formativo L-TE@CH dell'IIS A. Volta di Pescara

12/12/2023 **Corso formativo “The Metaverse ad immersive reality: two frontiers to reach**
Corso formativo della durata di 24 ore, organizzato da I. C. Comprensivo San Giovanni Bosco di Taranto

22/03/2022 **Corso di catalogazione del libro moderno in SBN**
Corso di catalogazione del libro moderno in SBN della durata di 36h con test di verifica finale. Organizzato da Libermedia s.a.s e tenutosi presso la la Biblioteca Arcivescovile “A. De Leo” di Brindisi.

04/12/2021 **Corso di Catalogazione tra tutela e valorizzazione**
Il Corso organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – Roma (RM), della duarata di 4h, si è svolto sulla piattaforma LMS fad.fondazione scuolapatrimonio.it.

26/02/2021 – 21/06/2021 **Corso di alta formazione in Beni Culturali Ecclesiastici “Le vie della bellezza”** presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra – Milano (MI).

26/01/2021 **Modulo** **IT** **Security** – Scuola Professionale
 “Giacomo Rousseau” Latiano (BR)

11/11/2019 – 11/02/2021

Corso di qualifica professionale della durata di 900 ore
“Operatore/trice per i servizi di informazione, accoglienza
all’utenza e di vigilanza del patrimonio museale” Repertorio
 Regionale delle Figure Professionali (RRFP): Figura codice n. 470
 (Codice pratica: 33HZ2C8) - POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 Asse
 VIII - Azione 8.4 - Avviso pubblico n. 5/FSE/2018 - *Avviso pubblico per*
progetti di formazione finalizzati all’acquisizione di qualifiche
professionali regionali nei settori “prioritari” - Approvato e ammesso a
 finanziamento con Determinazione del Dirigente della Sezione
 Formazione Professionale n. 638 del 06/06/2019, pubblicata nel
 Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 65 del 13/06/2019.

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Scuola
 Professionale “Giacomo Rousseau”, Via Garibaldi, Latiano (BR)
 Organismo formativo accreditato dalla Regione Puglia – Sezione
 Formazione professionale

31/07/2018 **24 CFU in discipline antropo-psico-pedagogiche ed in metodologie e tecnologie didattiche**
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Bari (BA)

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
2/10/14–20/7/17
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Bari (BA)
Laurea Magistrale in Storia dell'Arte con votazione di 105/110, con tesi in Storia dell'Arte Moderna dal titolo *"Il mecenatismo degli Imperiali: Pittura del Seicento e Settecento a Latiano"*. (Relatore Mimma Pasculli)

9/09–3/13 **Laurea Triennale in Beni Culturali**
Università del Salento, Lecce (LE)
Laurea Triennale in Beni Culturali con votazione di 100/110, con tesi in Storia dell'Arte Moderna intitolata "*Frammenti di pittura napoletana in Terra di Latiano*".

6/12-9/12 **Diploma di Tutor Diocesano dei Beni Culturali Ecclesiastici**
Diocesi di Oria - Ass.ne Genius Loci, Oria (BR)
Conoscenza dei Beni Artistici Ecclesiastici della Diocesi di Oria.

9/04-7/09 **Diploma di Maturità Artistica in Catalogazione e Conservazione**

dei Beni Culturali

Liceo Artistico Statale "Edgardo Simone", Brindisi (BR)

Diploma di maturità artistica in catalogazione e conservazione dei beni culturali, con votazione di 78/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

inglese B2 B2 B1 B1 B1

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative.

Competenze organizzative e gestionali

Buona competenze nell'organizzazione e gestione di progetti, eventi culturali, conferenze e gruppi di lavoro.

Competenze professionali

- Esperienza nella ricerca in campo artistico;
- Competenza nella stesura di schede di catalogo su opere d'arte;
- Competenza come tutor culturale.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente base

OTTIMA PADRONANZA NELL'USO DEL PACCHETTO OFFICE, EXCEL.

Altre competenze

- Mi interesso di organizzazione di eventi territoriali di carattere artistico, culturale e sociale

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Seminari

Attestato di partecipazione al 3° Meeting - Action 3.2 (WP3) TUR.GRATE2 Project "049" sul tema *"Beni culturali e sviluppo del territorio, dal parco archeologico di Muro Tenente al Museo diffuso"* Comune di Latiano, Latiano (Italia)

Appartenenza a gruppi / associazioni

14 ottobre 2019 – Socio aderente di Società di Storia Patria per la Puglia – Sezione di Brindisi;
2017 - Fondatore dell'Associazione Culturale "Good Morning" Via Michele Buongiorno n.117, Latiano (BR)
2016/2020 – Membro del Comitato Festa Patronale di Santa Margherita, Latiano (BR).
2016 – Dal 14 agosto 2016, Confratello dell'Arciconfraternita dei Morti che ha sede presso la Chiesa di Sant'Antonio a Latiano (BR).

Progetti

- Nei giorni 26 aprile e 3, 10, 17, 24 maggio 2018 - Esperto esterno nel progetto di scoperta dei Beni

Culturali di Latiano con le classi IV A e IV B dell'Istituto Comprensivo di Latiano (BR);

- 14 al 16 febbraio 2018 - II ° Edizione del progetto dal titolo "*Santa Margherita a Latiano, il culto attraverso la storia, i luoghi e la tradizione*", organizzato in collaborazione con il Comitato Festa Patronale Santa Margherita;

- 13 al 17 febbraio 2017 - I° Edizione progetto dal titolo "*Santa Margherita e Latiano, il culto attraverso la storia, i luoghi e la tradizione*" organizzato in collaborazione con il Comitato Festa Patronale Santa Margherita, la Biblioteca Civica "Gilberto De Nitto" e l'Amministrazione della Città di Latiano.

Corsi - Corso di Marketing e Comunicazione: Sviluppo nella crisi. Organizzato dall'Amministrazione Comunale di Latiano e svoltosi nei giorni 9 e 16 marzo 2017;

- Corso di Lingua inglese B2.

Articoli su giornali e riviste

- Articolo: *Oria, la Grande perdonanza e il pellegrinaggio notturno ai Santi Medici "anargiri". Fulcro della religiosità il santuario di S. Cosimo alla Macchia* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno dell'11 maggio 2023 nella sezione "Vivi la Città", p. 15.

- Articolo: *Pierpaolo Pasolini dalla scelta dell'arte italiana nelle pellicole cinematografiche a tema per un'opera d'arte in PPP da 100 anni* (a cura di Paolo Berti), Edizioni Premio Centro, Soriano del Cimino (Vt) 2022, p. 8.

- Articolo: *Quando giunse Napoleone Bonaparte in Memorie Mesaginesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia, Mesagne, Mesagne*, Maggio - Ottobre 2021, Anno III nn. 5-10, p. 9.

- Testo critico: *L'omaggio di Paolo Berti alla magnificenza della Fonte di Papacqua, gioiello del Manierismo* pubblicato sulla brochure redatta per la Mostra personale di Paolo Berti tenutasi presso Palazzo Chigi Albani di Soriano del Cimino (VT) dal 24 agosto al 5 settembre 2021

- Articolo: *Fra I tesori nascosti delle Pro Loco a San Michele Salentino c'è la Chiesa della Madonna del Carmelo* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 29 maggio 2021 nella sezione "Vivi la Città", p. 17.

- Articolo: *Quei sigilli sulle tele delle nostre chiese, un attestato del valore delle opere d'arte nelle contrade salentine* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 05 maggio 2021 nella sezione "Vivi la Città", p. 16.

- Articolo: *La tela di San Sebastiano conservata nella Chiesa di S. Maria di Loreto a Mesagne in Memorie Mesaginesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia, Mesagne, Mesagne*, Gennaio 2021, Anno III n. 1, p. 12.

- Articolo, *L'Immacolata di Diego Oronzo Bianchi conservata nel Museo di Arte Sacra in Memorie Mesaginesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia, Mesagne*, Mesagne, Novembre-Dicembre 2020, Anno II n. 11, p. 14.

- Articolo: *L'estasi di San Francesco d'Assisi di Domenico Carella in Mesagne in Memorie Mesaginesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia, Mesagne, Mesagne*, Ottobre 2020, Anno II n. 10, pp. 14.

- Articolo: *15 settembre, festa Beata Vergine Addolorata. I dipinti che la raffigurano conservati a Mesagne in Memorie Mesaginesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia, Mesagne, Mesagne*, Settembre 2020, Anno II n. 9, pp. 15-16.

-Articolo: *Natività di Maria, l'icona unisce l'Est e l'Ovest* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 6 settembre 2020 nella sezione "Vivi la Città", p. 17.

-Articolo: *L'icona di Palvisino di Putignano raffigurante la Madonna del Carmine in Memorie Mesaginesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia, Mesagne, Mesagne*, Luglio - Agosto 2020, Anno II n.7-8, p. 4

-Articolo: *Il Sant'Antonio di Padova di Domenico Carella nella Chiesa dell'Immacolata a Mesagne in Memorie Mesaginesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia, Mesagne*, Mesagne, Giugno 2020, Anno II n.6, p. 11

- Articolo: *La tela della Natività della Vergine di Santa Maria in Betlem in Memorie Mesagnesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia*, Mesagne, Mesagne, Maggio 2020, Anno II n. 5 pp. 10-11.
- Articolo: *Icone mariane. Un percorso d'arte fra il Brindisino e la Terra jonica* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 15 maggio 2020 nella sezione "Vivi la Città", p. 17.
- Articolo: *A Latiano un'antica statua di Gesù Morto. Ricordata nelle Visite Pastorali* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 4 aprile 2020 nella sezione "Vivi la Città", p.17.
- Articolo: *La statua di cartapesta dell'Annunciazione*. Capolavoro dimenticato pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 23 marzo 2020 nella sezione "Vivi la Città", p. 12.
- Articolo: *Il pittore Domenico Pinca e la sua Madonna del Carmine*, in *Memorie Mesagnesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia*, Mesagne, Febbraio 2020, Anno II, n.2, p. 9.
- Articolo: *Quando Solimena ispirava gli artisti del Sud Italia. L'Adorazione dei pastori di Mesagne e l'originale di Aversa* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 26 gennaio 2020 nella sezione "Vivi la Città", p. 25.
- Articolo: *Ferdinando Cellino e il suo Sant'Antonio Abate in cartapesta* in *Memorie Mesagnesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia*, Mesagne, Gennaio 2020, Anno II, n.1, pp. 7.
- Articolo: *Sandonaci, un ignoto copista dell'Olivieri riprodusse l'Immacolata* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 17 novembre 2019 nella sezione "Vivi la Città", p. 17.
- Articolo: *La Visitazione restaurata* in *Memorie Mesagnesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia*, Mesagne, Ottobre 2019, Anno I, n.6, pp. 13-14.
- Articolo: *Un'Addolorata che ricorda la maniera dell'Abate Ciccio* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 20 ottobre 2019 nella sezione "Vivi la Città", p. 18.
- Articolo: *Infuenze di Luca Giordano nel Brindisino* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 9 Agosto 2019 nella sezione "Vivi la Città", p. 13.

Saggi/Schede

Saggio: *Nota su Vincenzo Filotico pittore* in *Parola e Storia*, Rivista della Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo" Arcidiocesi di Brindisi – Ostuni, n. 34, Anno XVII, n. 2/2023, Edizioni Viverein, Monopoli, pp. 181-185.

Saggio: *"Solimenismo" nelle fabbriche francescane di Francavilla Fontana e Salice Salentino* in *Parola e Storia*, Rivista della Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo" Arcidiocesi di Brindisi – Ostuni, n. 33, Anno XVII, n. 1/2023, Edizioni Viverein, Monopoli, pp. 39-48.

Saggio: *Santuari e insediamenti mariani tra Taranto, Lecce e Brindisi. Icone e devozioni attraverso le parole di Serafino Montorio* in *Parola e Storia*, Rivista della Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo" Arcidiocesi di Brindisi – Ostuni, n. 32, Anno XVI, n. 2/2022, Edizioni Viverein, Monopoli, pp. 223-240.

Saggio: *La tela del Sacro Cuore di Gesù nel Santuario della Madonna della Croce in Francavilla Fontana. Ipotesi di attribuzione* in *Parola e Storia*, Rivista della Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo" Arcidiocesi di Brindisi – Ostuni, n. 31, Anno XVI, n. 1/2022, Edizioni Viverein, Monopoli, pp. 75-91.

Saggio: *Ritrattistica del XVII secolo: il ritratto del nobiluomo della famiglia Brancaccio Imbriani conservato nella Casa-Museo "Ribezi-Petrosillo" in Latiano* in *Le collezioni Brancaccio. Le maioliche* (a cura di Antonio dell'Aquila), Quaderni della Fondazione 2022, Locorotondo Editore, Mesagne 2022, pp. 15-17.

Saggio: *Echi Giordaneschi in Santa Maria in Betlem a Mesagne* in *Parola e Storia* Rivista della Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo", Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, 30, Anno XV, n. 2/2021, Edizioni Viverein, Monopoli, pp. 193-205.

Scheda: *Oltre I muri*, scheda del dipinto del pittore Paolo Berti in *Il senso del sacro. L'infinito nel frammento*, Elio De Rosa Editore, Roma 2021, p. 36. Catalogo della IV° edizione della mostra, svoltasi dal 15 settembre al 17 ottobre 2021 a Napoli presso Castel Nuovo (Cappella Palatina).

Saggio: *Praeclarissimus Pictor. Gianpietro Zullo pittore della Controriforma* in "Parola e Storia" Rivista della Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo", Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, 29, Anno XV, n. 1/2021, Edizioni Viverein, Monopoli, pp. 81-95.

Saggio: *La Beata Vergine Addolorata nei modelli di Mesagne e Latiano* in "Parola e Storia" Rivista della Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo", Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, 28, Anno XIV, n.

2/2020, Edizioni Viverein, Monopoli, 2020, pp. 311 – 318.

Saggio: *Le tele inedite di Oronzo Tiso (1778) conservate nella Chiesa Matrice di Latiano (Brindisi) in Viridarium Novum. Studi di Storia dell'Arte in onore di Mimma Pasculli Ferrara* (a cura di Cosimo Damiano Fonseca e Isabella di Liddo), De Luca Editori Arte, Roma 2020, pp. 391-396.

Saggio: *L'Adorazione dei Pastori solimenesca in Santa Maria in Betlem in Mesagne* in "Parola e Storie" Rivista della Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo", Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, 27, Anno XIV, n. 1/2020, Edizioni Viverein, Monopoli, 2020, pp.180 – 183.

- Saggio: *La tela della Visitazione della B. V. Maria con I santi Nicola ed Eligio della Chiesa matrice di Mesagne* in "Parola e Storia" Rivista della Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo", Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni, 26, Anno XIII, n.22/2019, Edizioni Viverein, Roma 2019, pp. 183-188.

- Saggio: *La tela della Madonna delle Grazie e il monogrammistra "MD" in La Chiesa dei Santi Cosma e Damiano a Nardò. Già di Santa Maria del Ponte* (a cura di Marcello Gaballo), Mario Congedo Editore, Galatina 2018, pp. 75-82.

- Saggio: *La tela San Carlo Borromeo Orante, nella Chiesa di Santa Teresa a Nardò in Un Palazzo un monastero. I Baroni Sambiasi e le Teresiane a Nardò* (di Marcello Gaballo), Mario Congedo Editore, Galatina Maggio 2018.

- Saggio: *L'Immacolata Concezione giordanese, conservata nella chiesa dell'Immacolata a Latiano in Il delfino e la mezzaluna*, periodico della Fondazione Terra d'Otranto - Gennaio 2018, anno V°, nn° 6-7, pp. 263-267.

- Articoli pubblicati sul sito della Fondazione Terra d'Otranto

(<http://www.fondazioneterradotranto.it/tag/domenico-ble/>)

- Realizzazione del Documentario sui *Riti della Settimana Santa a Latiano* (<https://www.youtube.com/watch?v=-JtYnfhQ5g0>)

- Dal febbraio 2016 a luglio 2016 ho scritto sul web magazine "Artspecialday" (<http://www.artspecialday.com/9art/author/domenico-ble/>)

Conferenze/Partecipazioni - 03 marzo 2024 – Relatore al seminario dal tema *Gianpietro Zullo, pittore controriformato* a cura del Caffè Letterario Neritonensis di Nardò

- 25 maggio 2023 – Relatore alla presentazione delle tele restaurate di San Giuseppe e della Madonna del Carmine tenutasi presso la Basilica Santa Maria della Vittoria a San Vito dei Normanni.

- 19 maggio 2023 – Relatore nella serata d'arte dal titolo "*L'icona della Madonna della Croce dalle origini al 1700*" organizzata nell'ambito dei festeggiamenti della Madonna della Croce e tenutosi presso il Santuario della Madonna della Croce a Francavilla Fontana.

- 18 marzo 2023 – Relatore al Convegno di studi a sostegno della procedura Unesco "*La luce dei rosoni lungo I cammini di Puglia*", Ruvo di Puglia, Hotel Pineta.

- 26 dicembre 2021 – Relatore nella tavola rotonda dal titolo "*L'eredità storica e culturale di Federico*" n occasione della celebrazione dei natali di Federico II, Oria, ex convento dei Domenicani.

- 16 dicembre 2019 – Relatore nel convegno "*Praeclarissimus pictor. Gianpietro Zullo nel IV Centenario della morte*" svoltosi presso la Chiesa Madre di Mesagne (BR).

- Dal 29 novembre al 6 dicembre 2019, componente dello staff della mostra "*Leonardo da Vinci. Dai disegni dell'Ambrosiana di Milano: rivisitazione contemporanea delle macchine lignee attraverso le opere di Giuseppe Manisco*", a cura di Mimma Pasculli Ferrara.

- 25 novembre 2019 – Relatore nel convegno "*La vita quotidiana nel medioevo salentino*" illustrando il tema dal titolo *Santuari mariani tra Taranto e Brindisi. Icone e devozioni*". Organizzato dalla Pro Loco di Tutturano in conclusione delle attività inerenti al Torneo della Civetta XIX edizione. Tenutosi a Brindisi presso Palazzo Granafei-Nervegna.

- 26 ottobre 2019 – Relatore nella manifestazione "*La grande tela della Visitazione della B. V. Maria nella Chiesa Madre di Mesagne. Presentazione alla Città della tela restaurata*" svoltasi nella Chiesa Madre di Mesagne (BR).

- 2, 3, 4 ottobre 2019 – Componente dello staff del convegno internazionale di studi "*L'Arte della Quadratura. Storia e restauro. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura barocca*" a cura di Mimma Pasculli Ferrara e Isabella Di Liddo, Bari, Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I.

- 5 settembre 2019 – Relatore al "*XXI Colloquio Laurenziano. San Lorenzo da Brindisi e la spiritualità Cristiana in Terra d'Otranto fra XVI e XVII secolo*" svoltosi presso la Cattedrale di Brindisi, organizzato da Società di Storia Patria per la Puglia – Sezione di Brindisi.

- 10 aprile 2019 – Relatore nella manifestazione dal titolo "*Il dipinto barocco dell'Addolorata nel Museo d'Arte Sacra di Mesagne*" svoltosi presso la Chiesa di San Leonardo a Mesagne (BR), organizzato dal Museo d'Arte Sacra "Cavaliere – Argentiero" di Mesagne e patrocinato dalla Città di Mesagne e dal SUM (Sistema Urbano Museale).

- 20 febbraio 2019 – Relatore nell'incontro sul tema delle tradizioni popolari e l'arte fra Puglia e Sicilia con le classi prime della scuola secondaria inferiore dell'Istituto Comprensivo di Latiano. Progetto organizzato dal Comitato Festa Patronale Santa Margherita.

- 24 marzo 2018 - Relatore nella conferenza dal titolo "*San Tommaso d'Aquino nella tela restaurata*", svoltosi presso la Chiesa SS. Rosario a Latiano (BR), organizzata dalla Parrocchia Santa Maria della Neve e dalla Confraternita del SS. Rosario;

- 20 febbraio 2017 - Relatore nella conferenza dal titolo "*I Martiri nella storia e nell'arte*", svoltosi presso la Parrocchia Santa Maria della Neve a Latiano (BR) e organizzato dal Comitato Festa Patronale di Santa Margherita e patrocinato dalla Città di Latiano;

Mostre - Dal 14 al 20 aprile 2019 – Curatore della mostra dal titolo "*Crucifixum. Opere e immagini devozionali sulla Passione*" tenutasi presso la Chiesa del SS. Crocifisso a Latiano (BR).

- Dal 21 al 29 dicembre 2019 – Curatore della mostra dal titolo "*Tesori di Cartapesta*" tenutasi presso Palazzo Imperiali a Latiano (BR).

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà

(artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

Io sottoscritto Ble Domenico, nato a Latiano (Brindisi) il 22/10/1990, residente in Latiano (Brindisi) alla Via Michele Buongiorno n. 117, consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle Leggi speciali in materia,

D I C H I A R O

sotto la mia personale responsabilità che il presente curriculum vitae et studiorum consta di n. 19 pagine inclusa la presente e che le informazioni in esso contenute sono esatte e veritiere.

Dichiaro, infine, di essere informata, ai sensi del Regolamento GDPR 2016/679 e della normativa nazionale in vigore, che i dati personali raccolti verranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge.

Latiano, 08/10/2024

Firma
Ble
Domenico