

MICHELE GAZICH

VERSO DAMASCO



19 DICEMBRE ORE 21,00
Chiesa di Santa Maria degli Angeli

MICHELE GAZICH: voce e violino

MARCO LAMBERTI: chitarra, bouzouki, pianoforte e seconda voce

"C'è qualcosa di misteriosamente antico nella musica e nella persona di Michele Gazich, Premio Teneco 2012, un tratto nobile e arcaico che riporta alla memoria la figura del bardo medievale, risvegliato dall'impronta senza tempo con cui canta, quasi recita, a tratti sussurra parole dure come pietre e taglienti come lame, che trovano ispirazione in un universo poetico popolato di immagini folgoranti" (Andrea Milanesi, Avvenire).

Partecipare ad un suo concerto è un rito, ma senza ostentazione, è una celebrazione d'amore in un mondo sempre più carico d'odio. Ogni sera Gazich intona la sua Guerra Civile: "Dio sopravvive nei dettagli / nelle crepe dei centri commerciali", scandendo con forza il suo recitar cantando intenso e toccante, che può ricordare l'ultimo Leonard Cohen. Michele Gazich è anche e soprattutto il suo violino: grazie ad uno stile personale e decisamente innovativo sul suo strumento, che rende il suo suono immediatamente riconoscibile.

CANTICO TRIO

RAFFAELLO SIMEONI (NOVALIA) GOFFREDO DEGLI ESPOSTI, GABRIELE RUSSO (MICROLOGUS)



20 DICEMBRE ORE 21,00
Chiesa della Santissima Addolorata (La Pietà)

RAFFAELLO SIMEONI: voce, organetto, ciaramelle e cornamuse, flauti e mandole.

GABRIELE RUSSO: voce, viella, nykelharpa, ciaramella.

GOFFREDO DEGLI ESPOSTI: zampogna, cornamusa, doppio flauto, flauto e tamburo/buttafuoco.

Questo progetto trae spunto dalla produzione artistica di Raffaello Simeoni (Novalia) e di Gabriele Russo e Goffredo Degli Esposti (Micrologus), che si trasforma in un nuovo spettacolo dedicato alle melodie del mondo nel tempo dell'Avvento.

Contemporanee visioni ispirate da vecchie ballate dove rivivono melodie, danze, suggestioni di antichi luoghi ed echi Francescani.

Canti di viaggio e pellegrinaggio, storie di incontri fantastici immersi in ambienti naturali di straordinaria bellezza, sono i motivi con cui si costruisce una trama narrativa di struggente commozione poetica.

Dalle origini all'avanguardia, con la semplicità dei trovatori medievali, con l'umorismo dei poeti a braccio e la curiosità di chi è sempre attento alla sua terra ma anche alle storie e ai suoni del mondo.

QUINTANA

ENSEMBLE DEL MEDITERRANEO



21 DICEMBRE ORE 21,00
Chiesa del Cristo dei Domenicani

ILARIA FANTIN : arciliuto, oud, voce e percussioni

KATERINA GHANNUDI: arpa barocca e voce

Dall'esperienza di concertiste di musica medievale, rinascimentale e barocca, dopo aver partecipato ad importanti rassegne e progetti, è nata una collaborazione che unisce le conoscenze dell'arte antica con la scoperta delle lontane melodie della musica Sefardita, le remote tarantelle del Sud dell'Italia e il sapore lontano di alcune melodie arabe. Un viaggio sonoro tra le calde, accattivanti atmosfere del sud Europa è l'essenza musicale di Quintana - Ensemble del Mediterraneo, un'idea concepita da due giovani musiciste: la liutista Ilaria Fantin, nata professionalmente al conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza e già con un bagaglio concertistico europeo sulle spalle, (non ultime le sue collaborazioni col tenore Pino Di Vittorio e con Petra Magoni e Ferruccio Spinetti di Musica nuda) e la cantante-arpista ceca Katerina Ghannudi. Per I Suoni della Devozione, un particolare programma legato al Natale nel mondo: un itinerario nella tradizione musicale celtica, inglese, francese, ceca, irlandese da God rest ye merry gentleman a Nitida stella.

NATUS EST NOBIS

CORO POLIFONICO ARCIVESCOVILE SAN LEUCIO



22 DICEMBRE ORE 20,30

Pontificia Basilica Cattedrale

Concerto di Natale per soli, coro polifonico, coro voci bianche e orchestra

CORO VOCI BIANCHE II CIRCOLO DI MESAGNE

ORCHESTRA SINFONICA SAN LEUCIO

SOLISTI: MARIANGELA ARUANNO GIOVANNI DE FILIPPI

DIRETTORE: M° GIANPAOLO ARGENTIERI

Un' appuntamento ormai giunto alla sua XVI edizione, che vede quest'anno la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica, del Coro Polifonico Arcivescovile San Leucio e del Coro delle voci bianche del II Circolo di Mesagne. Si tratta di un evento che nel corso degli anni ha raggiunto un alto livello musicale grazie anche alla partecipazione di alcuni artisti di fama nazionale ed internazionale (Antonella Ruggiero, Al Bano, Orlando Johnson, Vittorio Bari, Lidia Cocciolo, Rino Cassano, Toni Candeloro, Tyna Maria Casalini) che hanno dato un importante contributo per la perfetta riuscita del concerto. I solisti invitati per il concerto di Natale di quest'anno sono due voci eccelse: Mariangela Aruanno e Giovanni De Filippi, rispettivamente Beatrice e Dante nel colossale "La divina commedia opera" in tour in tutta Italia..

"La musica tra tutte le arti esalta l'armonia universale e suscita la fraternità dei sentimenti al di là di tutte le frontiere: essa per la sua natura può far risuonare interiori armonie, solleva intense e profonde emozioni, esercita un potente influsso con il nuovo incanto. La musica è uno strumento di vera fraternità, aiutando a superare discriminazioni e frontiere".

Giovanni Paolo II

"I suoni della devozione" giunta alla sua tredicesima edizione organizzata in collaborazione dal Comune di Brindisi e il Museo Diocesano Giovanni Tarantini dell'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni con la direzione artistica di Roberto Caroppo e il coordinamento di Antonio Caputo e Giacomo Carito e la Società di Storia Patria per la Puglia sezione di Brindisi si propone da tempo come crocevia di linguaggi musicali, soprattutto di quelli meno conosciuti, veicolo di ricerca e tradizione, come lettura del sacro a partire dalla musica di oggi, offrendo al pubblico la possibilità di incontrare e scoprire musicisti di diversa formazione, diversi luoghi di provenienza e diversi modi di vivere la musica. Il focus artistico della manifestazione in questi anni è sempre stato orientato sulle diverse espressioni religiose nelle culture del mondo, con artisti legati a Chiese diverse, ma anche laici, che rielaborano il patrimonio religioso della propria cultura, compresa quella cattolica.

Service audio luci e sound engineering
Giacomo Quarta SUD SERVICE

si ringrazia

l'Associazione Albergatori della Provincia di Brindisi



Città di Brindisi



Arcidiocesi di Brindisi - Ostuni
Museo Diocesano Giovanni Tarantini

I SUONI DELLA DEVOZIONE

Rassegna musicale internazionale nelle chiese di Brindisi. XIII edizione

