

Federico Briamo

Memorie familiari

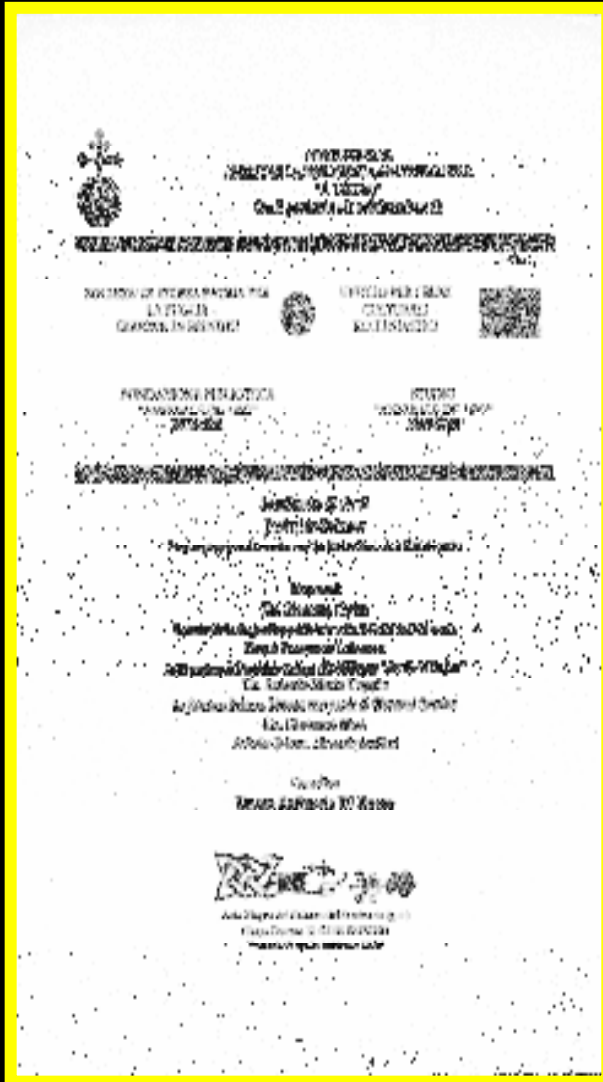
Ciao,

nonno Federico

un abbraccio dalle figlie,

dai nipoti, dai pronipoti

Brindisi - 28 aprile 2006







1952



Compito “culturale” della fotografia



Produrre una documentazione affidabile e stabile nel tempo di un fatto/evento storico-artistico o di una condizione qualunque della realtà, allo scopo di consentirne la *percezione corretta, la divulgazione e la successiva elaborazione interpretativa*

Elementi fisici:

- produzione della documentazione,
- custodia nel tempo

Elementi intellettuali:

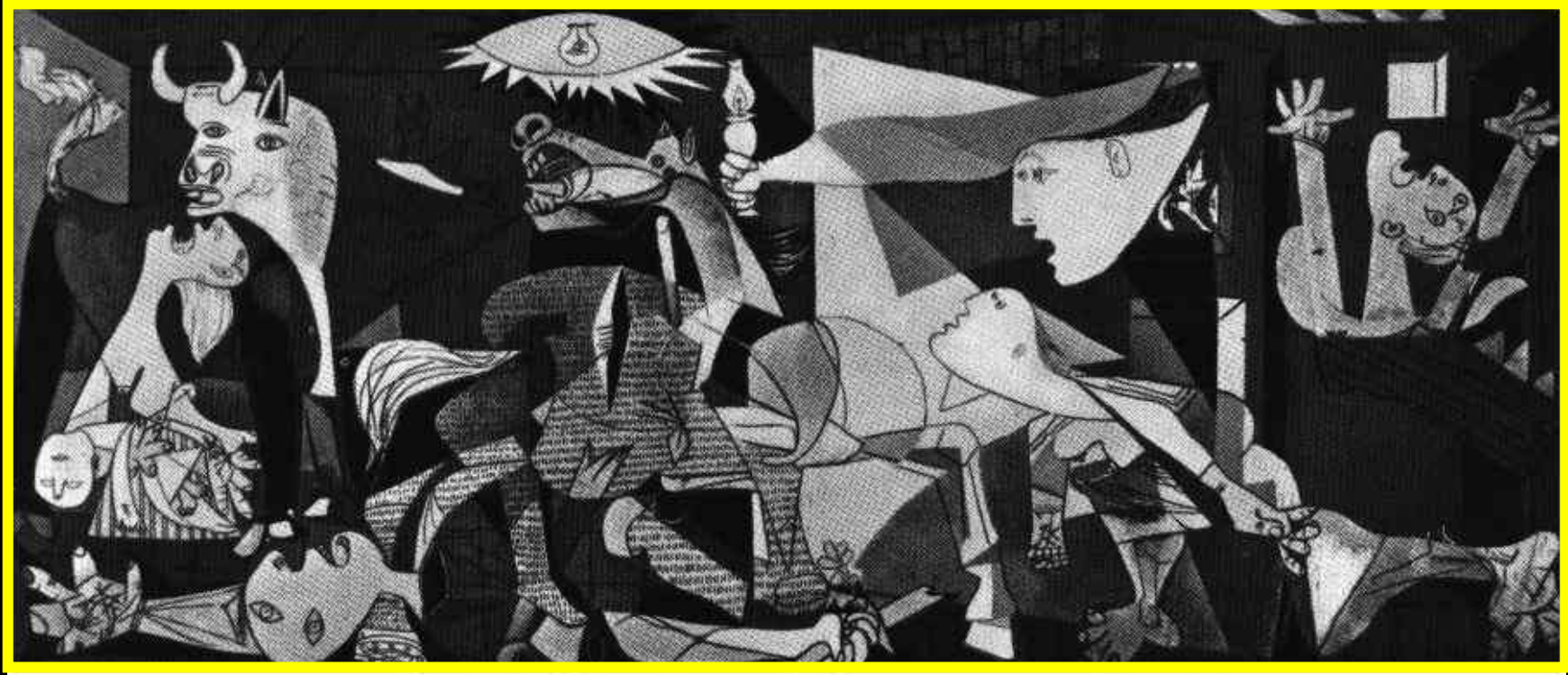
- percezione e successiva elaborazione interpretativa

Elementi sociali e di libertà:

- divulgazione,
- discrezionalità interpretativa

Fotografie del nonno Federico

- **semplici**
- **tecnicamente perfette**
- **essenziali nei contenuti**
- **documentali, non creative**



Ridondante

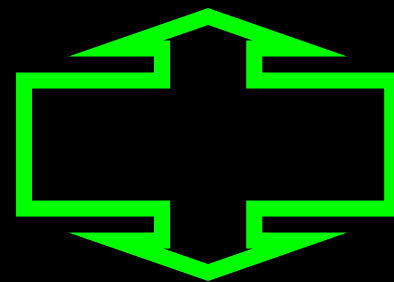
Ambigua



Enigmatica

Criptica

Percezione visiva



Percezione critica