

Curriculum Vitae

Domenico Ble, nato a Mesagne (BR) il 22/10/1990 e risiedente a Latiano (BR) in Via Michele Buongiorno n.117.

Percorso di studi

2/10/14–20/7/17- Laurea Magistrale in Storia dell'Arte con votazione di 105/110, con tesi in Storia dell'Arte Moderna dal titolo "Il mecenatismo degli Imperiali: Pittura del Seicento e Settecento a Latiano". (Relatore Mimma Pasculli) - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Bari (BA)

23/3/16 - Qualifica di collaboratore restauratore dei Beni Culturali - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

" In esito alla procedura per l'acquisizione della qualifica di collaboratore restauratore di beni culturali - tecnico del restauro di cui al bando 11 settembre 2014, il direttore generale educazione e ricerca ha adottato il decreto n. 38 del 23-03-2016.

Con tale provvedimento è attribuita la qualifica di collaboratore restauratore di beni culturali - tecnico del restauro ai soggetti in esso indicati, che risultano così inseriti nell'elenco di cui all'art. 182, comma 1-octies, del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. "

9/09–3/13 - Laurea Triennale in Beni Culturali con votazione di 100/110, con tesi in Storia dell'Arte Moderna intitolata "Frammenti di pittura napoletana in Terra di Latiano"- Università del Salento (LE)

6/12–9/12 - Diploma di Tutor Diocesano dei Beni Culturali Ecclesiastici - Diocesi di Oria - Ass.ne Genius Loci, Oria (BR)

9/04–7/09 - Diploma di maturità artistica in catalogazione e conservazione dei beni culturali, con votazione di 78/100 - Liceo Artistico Statale "Edgardo Simone", Brindisi (BR)

Articoli

-Articolo: *Sandonaci, un ignoto copista dell'Olivieri riprodusse l'Immacolata* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 17 novembre 2019 nella sezione "Vivi la Città", p. 17.

- Articolo: *La Visitazione restaurata in Memorie Mesagnesi. Persone, fatti e luoghi di una cittadina del meridione d'Italia*, Mesagne, Ottobre 2019, Anno I, n.6, pp. 13-14.

- Articolo: *Un'Addolorata che ricorda la maniera dell'Abate Ciccio* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 20 ottobre 2019 nella sezione "Vivi la Città", p. 18.

- Articolo: *Influenze di Luca Giordano nel Brindisino* pubblicato sulla Gazzetta del Mezzogiorno del 9 Agosto 2019 nella sezione "Vivi la Città", p. 13.

Saggi

Saggio: *La tela della Madonna delle Grazie e il monogrammistra "MD" in La Chiesa dei Santi Cosma e Damiano a Nardò. Già di Santa Maria del Ponte* (a cura di Marcello Gaballo), Mario Congedo Editore, Galatina 2018, pp. 75-82.

- Saggio: *La tela San Carlo Borromeo Orante, nella Chiesa di Santa Teresa a Nardò in Un Palazzo un monastero. I Baroni Sambiasi e le Teresiane a Nardò* (di Marcello Gaballo), Mario Congedo Editore, Galatina Maggio 2018.

- Saggio: *L'Immacolata Concezione giordanesca, conservata nella chiesa dell'Immacolata a Latiano in Il delfino e la mezzaluna*, periodico della Fondazione Terra d'Otranto - Gennaio 2018, anno V°, nn° 6-7, pp. 263-267.

Progetti

- Nei giorni 26 aprile e 3, 10, 17, 24 maggio 2018 - Esperto esterno nel progetto di scoperta dei Beni Culturali di Latiano con le classi IV A e IV B dell'Istituto Comprensivo di Latiano (BR);

- 14 al 16 febbraio 2018 - II ° Edizione del progetto dal titolo "Santa Margherita a Latiano, il culto attraverso la storia, i luoghi e la tradizione", organizzato in collaborazione con il Comitato Festa Patronale Santa Margherita;

- 13 al 17 febbraio 2017 - I° Edizione progetto dal titolo "Santa Margherita e Latiano, il culto attraverso la storia, i luoghi e la tradizione" organizzato in collaborazione con il Comitato Festa Patronale Santa Margherita, la Biblioteca Civica "Gilberto De Nitto" e l'Amministrazione della Città di Latiano.

Conferenze

- 25 novembre 2019 – Relatore nel convegno “*La vita quotidiana nel medioevo salentino*” illustrando il tema dal titolo *Santuari mariani tra Taranto e Brindisi. Icone e devozioni*”. Organizzato dalla Pro Loco di Tutturano in conclusione delle attività inerenti al Torneo della Civetta XIX edizione. Tenutosi a Brindisi presso Palazzo Granafei-Nervegna.

- 26 ottobre 2019 – Relatore nella manifestazione “*La grande tela della Visitazione della B. V. Maria nella Chiesa Madre di Mesagne. Presentazione alla Città della tela restaurata*” svoltasi nella Chiesa Madre di Mesagne (BR).

- 2, 3, 4 ottobre 2019 – Componente dello staff del convegno internazionale di studi “*L'Arte della Quadratura. Storia e restauro. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura barocca*” a cura di Mimma Pasculli Ferrara e Isabella Di Liddo, Bari, Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I.

- 5 settembre 2019 – Relatore al “*XXI Colloquio Laurenziano. San Lorenzo da Brindisi e la spiritualità Cristiana in Terra d’Otranto fra XVI e XVII secolo*” svoltosi presso la Cattedrale di Brindisi, organizzato da Società di Storia Patria per la Puglia – Sezione di Brindisi.
- 10 aprile 2019 – Relatore nella manifestazione dal titolo “*Il dipinto barocco dell’Addolorata nel Museo d’Arte Sacra di Mesagne*” svoltosi presso la Chiesa di San Leonardo a Mesagne (BR), organizzato dal Museo d’Arte Sacra “Cavaliere – Argentiero” di Mesagne e patrocinato dalla Città di Mesagne e dal SUM (Sistema Urbano Museale).
- 20 febbraio 2019 – Relatore nell’incontro sul tema delle tradizioni popolari e l’arte fra Puglia e Sicilia con le classi prime della scuola secondaria inferiore dell’Istituto Comprensivo di Latiano. Progetto organizzato dal Comitato Festa Patronale Santa Margherita.
- 24 marzo 2018 - Relatore nella conferenza dal titolo "*San Tommaso d'Aquino nella tela restaurata*", svoltosi presso la Chiesa SS. Rosario a Latiano (BR), organizzata dalla Parrocchia Santa Maria della Neve e dalla Confraternita del SS. Rosario;
- 20 febbraio 2017 - Relatore nella conferenza dal titolo "*I Martiri nella storia e nell'arte*", svoltosi presso la Parrocchia Santa Maria della Neve a Latiano (BR) e organizzato dal Comitato Festa Patronale di Santa Margherita e patrocinato dalla Città di Latiano;

Mostre

- Dal 14 al 20 aprile 2019 – Curatore della mostra dal titolo “*Crucifixum. Opere e immagini devozionali sulla Passione*” tenutasi presso la Chiesa del SS. Crocifisso a Latiano (BR).